

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3
р.п. Кузоватово



Исследовательская работа

«Пасхальные традиции русского народа»



Выполнили:

*учащиеся 5 класса
ГамкRELидзе Фирюза
Калмыкова Александра
Вирясова Марина.*

Руководитель:

*Ломовцева
Светлана Николаевна,
учитель технологии.*

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Введение	3-4
1. История возникновения праздника	5
2. Пасхальные традиции	6
2.1. Как украшают дом к празднику.....	6
2.2. Пасхальный стол	7-10
2.3. Пасхальные открытки.....	10
2.4.Пасхальное богослужение.....	11
2.5. Пасхальные обычаи.....	11-12
2.6. Пасхальные забавы, игры.....	13-14
2.7. Народные приметы, поверья.....	14-15
Заключение	16
Список используемой литературы	17

ВВЕДЕНИЕ.

На Руси праздники всегда любили, потому что народ, умея трудиться, умел и веселиться. Мы привыкли к тому, что праздники - это дни отдыха и веселья. Но разве лишь в том их смысл? Разве не в том в первую очередь, что они связаны с чем-то особенным, важным?

Не случайно с давних пор праздником считался не только «не рабочий день», но и прежде всего-день памятный, посвящённый определённому событию.

По прошествии многих лет мы снова имеем возможность открыто чтить праздники церковные.

Тема нашего исследования: «Пасхальные традиции русского народа».

Цель исследования: изучить историю возникновения, традиции и обычаи празднования Пасхи.

Пасха Христова к началу 20 века приобрела устойчивые традиции празднования в России в каждой христианской семье. Мы попытались собрать более полный материал об этом празднике. И пусть в 21 веке Пасха обретёт традиции в каждой семье и станет одним из любимых праздников детства.

Задачи исследования:

- анализ литературы, материалов
- сбор материалов
- обобщение результатов.

Объект исследования: христианский праздник Пасха.

Предмет исследования: история, традиции празднования Пасхи.

Гипотеза исследования: проведя исследование,

1. *Мы узнаем:*

- историю происхождения праздника;
- традиции празднования в России и других странах мира;
- приметы, связанные с Пасхой;

2. *Мы дополним :*

- свои знания о великом празднике;

3. *Мы соберем:*

- материалы для бесед, праздника.

- 4. *Мы представим:*

➤ Пасху Христову - праздник праздников и Торжество торжеств.

Методы исследования:

1. анализ литературы, материалов Интернет;
2. беседа;
3. обобщение;

Предполагается, что *практическим выходом* нашего исследования будет:

1. материал для использования на уроках;
2. выступление с данным проектом перед подшефным классом;
3. размещение проекта на сайте школы;
4. участие в конкурсе «Светлая Пасха» на портале <http://tehnologi.su/>.

1. История возникновения праздника

Пасха - один из основных праздников в народном календаре. Он всегда выпадает на весенние дни. Весна всегда связана со светлыми ожиданиями, надеждами.

История Пасхи своими корнями уходит в глубокую древность. Примерно 5 тысяч лет назад иудейские племена отмечали ее весной как праздник отела скота, затем Пасху связывали с началом жатвы, позднее - с уходом евреев из Египта. Слово «пасха» образовалось от древнееврейского слова «песах». Христиане же вложили в этот день иной смысл и отличают его в связи с воскресением Христа.

На первом Вселенском соборе Христианских церквей в Никее (325 г.) было решено перенести православный праздник на неделю позже еврейского. Постановлением этого же собора Пасха должна отмечаться в первое воскресенье, следующее за первым полнолунием после весеннего равноденствия. Таким образом, праздник "кочует" во времени и выпадает каждый год на разные дни в период с 22 марта по 25 апреля по старому стилю. Придя на Русь из Византии, христианство принесло и ритуал празднования Пасхи. Всю неделю, предшествующую этому дню, принято называть Великой, или Страстной. Особо выделяют последние дни Страстной недели: Великий Четверг - как день духовного очищения, принятия таинства, Страстная Пятница - как еще одно напоминание о страданиях Иисуса Христа, Великая Суббота - день печали, и наконец, Светлое Воскресение Христово.

Православная Церковь считает Пасху главным христианским праздником. Этот праздник символизирует победу добра над злом. Светлое Христово Воскресение - день радостный, светлый. Все события, связанные с ним, - огромное чудо.

**Вот просыпается земля
И одеваются поля,
Весна идёт, полна чудес.
Христос воскрес! Христос воскрес!**

« А.Майков»



2. Пасхальные традиции

У любого праздника - своя красота, свои обычаи, обряды. Немало их и в Пасху. Многие традиции мы утратили, но традиции празднования Пасхи жива, потому что основана на самых светлых, чистых порывах души. К празднованию Пасхи нужно готовиться заранее. Церковь готовит верующих к самому главному празднику семинедельным постом - временем покаяния и духовного очищения. Пасхальную радость невозможно пережить во всей полноте, не попостившись, хотя бы и не так строго, как предписывают монашеские правила. Если вы пробовали поститься перед Пасхой, то сами можете подтвердить это.

2.1. Как украшают дом к празднику.



Большому празднику Пасхи предшествует так называемый «чистый» четверг. В этот день люди тщательно убирают дом, все моют и чистят. Затем дом украшают. В старину был такой старинный обычай: ранней весной, когда природа еще спала, в ящике с землей проращивали семена, чаще всего овес. Под солнечным теплом поднимались первые в году зеленые ростки, похожие на проросшую травку, на которую и клали крашеные яйца, ставили цветные деревянные и фарфоровые фигурки зверей и птиц. Получался своеобразный маленький садик, который радовал зеленью и яркими красками раскрашенных яиц и фигурок. Также дом украшали цветами. Кроме цветов в ход шли букетики засушенных ягод, всевозможная зелень, хвоя, мох, раскрашенные ракушки и перышки, а также разноцветные ленты. Из всего этого делали веночки, которые вешали над дверью. (Слайд 7)

2.2 Пасхальный стол

Разноцветные пасхальные яйца

Яйцо — один из главных символов Пасхи, который означает для христиан новую жизнь и возрождение.

Красивое или расписанное, оно стало знаком, символом праздника.



В старину накапливали по 100 – 200 яиц, окрашивали их, натирали маслом, чтобы блестели. Яйцами принято обмениваться, дарить их родным, соседям, всем, кто придёт поздравить с праздником; брать с собой, отправляясь в гости. Существовал обычай хранить эти яйца целый год. Раньше пасхальные яйца красили в яркие цвета, самыми популярными из которых являлись красный и пурпурный, символизирующие жертвенную кровь Христа. Также яйца красили в цвета, напоминающие о весеннем солнце и зелени – насыщенный желтый и зеленый. Сейчас на пасху яйца красят разными красками.

Среди разноцветных пасхальных яиц выделяют: (Слайд 12-15)

- **Крашенки** – от слова «красить»;
- **Драпанки** - яйца, узор на скорлупу которых наносят острым предметом;
- **Крапанки** – от украинского слова «кrapать», то есть «покрывать каплями»;
- **Писанки** – искусно расписанные пасхальные яйца.

Позднее появились яйца из фарфора, серебра с украшениями из эмали, бисера, полудрагоценных и драгоценных камней.

При росписи широко использовали знаки – символы, например:

- точка - начало начал, семена будущей жизни;
- круг - солнце, символ жизни;

- ёлочка - символ здоровья;
- барашек - символ благополучия;
- конь - символ солнца;
- олень - символ нарождающейся жизни.



Но центральное место принадлежит всё же **ярко- красным яйцам.**

Нас заинтересовало, почему? История сохранила нам такое предание. После воскресения Иисуса Христа ученики его и последователи разошлись по разным сторонам, повсюду возвещая радостную весть о том, что больше не надо бояться смерти. Её победил Христос, Спаситель мира. Он воскрес сам и воскресит каждого, кто поверит ему и будет любить людей так же, как любит он.

Мария Магдалина дерзнула прийти с этой вестью к самому великому императору Тиберию. Так как к императору не принято приходить без подарков, а Мария ничего не имела, она пришла с простым куриным яйцом. Конечно, выбрала яйцо со смыслом. Яйцо всегда было символом жизни: в крепкой скорлупе находится скрытая от глаз жизнь, которая в свой час вырвется из известкового плена в виде маленького желтого цыпленочка.

Но когда Мария стала говорить Тиберию о том, что Иисус Христос также вырвался из смертельных оков и воскрес, император только рассмеялся: «Это также невозможно, как твоему белому яйцу превратиться в красное». И не успел он закончить фразу, как яйцо в руках Марии Магдалины стало совершенно красным.

С тех пор в память об этом событии, символизирующим нашу веру в Воскресшего Господина, мы и красим яйца.



Обрядовая еда

↓
Куличи

↓
Пасха

Кроме крашеных яиц важное место на пасхальном столе занимает обрядовая еда: пасха и кулич.



Кулич - высокий, вкусный, круглый хлеб. Пасхальный кулич — это церковно-обрядовая пища.

Он является подобием церковного артоса — большого хлеба с изображением креста с терновым венком или образом Воскресения. Он является одним из древнейших символов Воскресения Христа. Таким образом, кулич — это домашний эквивалент артоса. Он должен присутствовать на каждом столе. Украсить кулич можно как традиционными орехами и изюмом, так и глазурью, помадкой, сахарной пудрой, маком, специальными кондитерскими обсыпками, миниатюрными яичками, вылепленными из сахарной мастики, яркими конфетками или орешками в сахарной глазури.

Считали, ели кулич удался, в семье все будет хорошо. Если же он в печи не подойдет или растрескается корка, - жди несчастья. Поэтому хозяйки старались, соблюдали все тонкости и секреты при выпечки.

Творожная пасха – ещё один элемент праздничного стола. Есть версии, что творожные массы, как и сам творог - это одно из древнейших с кушаний, связанное с плодородием и поклонением божествам плодородия. Множественные ритуалы древности (весенний обряд приветствия земли, первая вспашка поля)



проводились с применением творога и других молочных продуктов, что имело символическое значение. Творог – больше, чем пища; это лучшее, что есть в молоке, его суть, самое питательное и полезное для человека. А протёртый творог, да ещё и с сахаром и с самым лучшим сливочным маслом – это наивысший дар природы. Для простого человека в прошлом такая роскошная пища была доступна только раз в году, поэтому делалась очень долго и из самых лучших продуктов. С принятием христианства традиции постепенно видоизменились, и значение символа потерялось в языческом прошлом. Осталось главное – на Пасху, на самый важный в христианстве праздник, делались угощения с особой тщательностью и любовью. Творожные пасхи освящались в церквях и имели суть «благословенной» пищи.

(Слайд 16-18)

2.3. Пасхальные открытки.



Пасха – образ ликования весны духовной. Люди радуются воскресению Христа, означающему победу над смертью. Святая Пасха связывает людей в едином чувстве, настроении и состоянии души, и конечно в этот день принято дарить подарки и пасхальные открытки.

Сюжеты пасхальных открыток разнообразны, но все они связаны с пасхальными традициями. Невозможно представить праздник Пасхи без кулича, пасхи, без разноцветных и искусно расписанных яиц, без целующихся радостных людей. Все эти приметы праздника широко использовались в открытках. Чаще всего изображались пасхальные яйца — и на праздничном столе в руках целующихся детей, и в орнаментах.

(Слайд 19-21)



2.4. Пасхальное богослужение.



Празднование Пасхи начинается с участия в пасхальном богослужении. Оно совершенно особенное, отличающееся от обычных церковных служб, очень «лёгкое» и радостное. В православных храмах, как правило, пасхальная служба начинается ровно в полночь, но лучше прийти в храм заранее, чтобы не оказаться за его порогами – большинство церквей в пасхальную ночь переполнены. (Приложение1).

Крестный ход, совершаемый в пасхальную ночь, - это шествие Церкви навстречу воскресшему Спасителю. Крестный ход совершается три раза вокруг храма при непрерывном звоне колоколов и пении "Воскресение Твое, Христе Спасе, ангели поют на небеси, и нас на земли сподоби чистым сердцем Тебе славить". Обойдя вокруг храма, крестный ход останавливается перед закрытыми дверями алтаря как бы у входа ко Гробу Господню. И раздаётся радостная весть: "Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ и сущим во гробех живот даровав". Раскрываются двери - и весь священный сонм торжественно вступает в сияющий храм. Начинается пение пасхального канона. В конце Заутрени священник читает знаменитое "Слово св. Иоанна Златоустаго", которое описывает торжество и значение Пасхи. После службы все молящиеся подходят к священнику, который держит в руках крест, целуют крест и христосуются с ним, а потом и с друг другом. (Слайд 22)



2.5. Пасхальные обычаи.

В Светлое Христово Воскресение, первый день Пасхи, верующие радостно приветствуют друг друга словами: « Христос Воскрес!» - и ответным: «Воистину Воскрес!»

На Пасху всем желающим, особенно детям, *разрешилось звонить в колокола*. Поэтому непрерывно звучал колокольный звон. Когда бьют во множество колоколов, звон получается особенный - его называют «трезвоном». Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека.

*Колокол дремавший
Разбудил поля,
Улыбнулась солнцу
Сонная земля.
Понеслись удары
К синим небесам,
Звонко раздается голос по лесам*
(С. А. Есенин).

Часто мы слышим, как говорят: серебряный звон, малиновый звон. Исстари подмечено, что звук имеет цвет. Малиновый звон колокола ассоциируется с праздником, с радостью, с яркой малиновой рубахой.

К числу пасхальных обычаев русского народа относится *хождение волочебников*. Мы заинтересовались, от какого русского слова образовалось слово «волочебники». Оказалось, от слова «волочить», «волочить ноги». Слово «волочебник» означает «поющие под окнами». В деревнях на Пасху совершался обход дворов, напоминающий святочное колядование. Волочебники славили хозяев, поздравляли их с Пасхой, пели песни, играли на волынках и ждали подарков. Им выносили яйца, сало, молоко, пироги, деньги.

Вот одна из песен волочебников:

(Слайд 23)

*Нам по чарке поднесешь,
Свое счастье сбережешь.
Не жалеи, не береги,
По яичку одели.
Да пожалуй – ко яичко
Еще красненькое,
Что на красном блюде
И при добрых людях.*

2.6. Пасхальные забавы, игры.

С озорным, радостным, весёлым настроением водили хороводы. Закликали весну - тоже по кругу. Круг - символ Солнца, для крестьянина он был магическим средством, способным ускорить пробуждение природы.

Пасха - время первого весеннего гулянья. Молодёжь затевала игры на лужайках, на лесных полянах. До наших дней дошли описания некоторых пасхальных игр, которые заканчивались словами: «Кто меня поцелует, то и выручит». В этих народных играх отражался пасхальный обычай троекратного поцелуя, например, в игре «На калиновом мосту» .

В традициях русского народа были и музыкальные игры, игры - пляски, весёлые и задорные, под гармошку, игра - пляска «Передача платочка».

В старину не было Пасхи без качелей. Загодя вкапывали столбы, навешивали веревки, прикрепляли доски. Качались все желающие. Качели (или качули) были чрезвычайно любимы и популярны на Пасху. Качались, девицы распивали качульные песни - пасхальные частушки.

*Вот и Пасха пришла,
Кто нас покачает?
Как у нынешних ребят
Веревки не хватает.*



Веками любимой пасхальной игрой на Руси было **катанье яиц**. Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный «каток» и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашеные яйца, игрушечки, незамысловатые сувениры.

Играющие дети подходили по очереди к «катку» и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось.

Собиравшиеся на Пасху дети очень любили **искать яйца** в доме или в саду. Кто-нибудь из старших заранее прятал картонные, бумажные или пластиковые яички с сюрпризами. Чтобы получить сюрприз, надо было отыскать яйцо. Если детей было много, они делились на «команды», и каждая команда старалась выиграть, найдя как можно больше яиц в отведенное для этого время.

Дети любили и **«чокаться» яйцами друг с другом**, ударяя тупым или острым концом крашеного крутого яйца яйцо соперника. Выигрывал тот, чье яйцо не треснуло. (Слайд 24-26)

2.7. Народные приметы, поверья.

С праздником Пасхи связан целый цикл народных примет и поверий. Мы познакомились с некоторыми из них.

- На Пасху «солнце играет».

(Все пытаются увидеть этот момент, а дети поют песенку:)

Солнышко, ведрышко,

Выгляни в окошко!

Солнышко, покатись,

Красное, покажись!

- На Пасху девушки умывались с красного яйца, чтобы быть румяными; становились на топор, чтобы быть крепкими.
- Девушки шептали: «Дай Бог жениха хорошего, в сапогах да с калошами, не на корове, а на лошади!»
- Охотники стреляют в воздух при первом возгласе «Христос воскрес!»), в полной уверенности, что этим выстрелом убьют черта и обеспечат себе удачную охоту в течение года.

- Пастухи верили, что пасхальное яйцо помогает отыскать заблудившуюся скотину.
- Деда на Пасху расчесывают волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков , сколько волос на голове. (Слайд 27)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

В ходе, проведенной нами исследовательской работы, были описаны традиции и обычаи празднования одного из главных церковных праздников – ПАСХА. Мы познакомились с играми и забавами народа, с поверьями, связанными с этим торжеством, с интересными пасхальными традициями.

Работа включала в себя сбор и анализ литературных источников, журнальных статей, материалов Интернета, обобщение материала. Собранные в ходе исследования материалы представлены фотографиями, иллюстрациями основных обычаев, традиций, рисунками детей.

Предполагается, что данный материал может быть использован на уроках ОПК, на классных часах, при знакомстве с народными праздниками и традициями.

И пусть в 21 веке Пасха обретёт традиции в каждой семье и станет одним из любимых праздников детства.

***Вот и Пасха к нам пришла -
праздник милый для меня!
Сколько радости принёс,
и печали он унёс.
Вот уж птицы прилетели,
прямо к Пасхе подоспели -
хорошо! Весна пришла-
светлый праздник принесла-
Воскресение христово!
Все поют и славят Бога!***



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Панкеев К. И. Русские праздники. - М., 1998.
2. Пасхальные традиции русского народа //Начальная школа. - № 3 – 2005.
3. Пасха – Святое Воскресение//Начальная школа. - № 3 – 2005.
4. Пасха - самый радостный праздник (электронный ресурс). Режим доступа: <http://paskha.ru>, свободный.
5. Дети - земные Ангелы (электронный ресурс). Режим доступа: <http://paskha.ru/kids>, свободный.
6. Сайт праздника Пасха светлое Христово Воскресение (электронный ресурс). Режим доступа: <http://www.paskhaday.ru>, свободный.