

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа № 3 р.п. Кузоватово
Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол №1

от «29» августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Чуракова И.Ю.

«30» августа 2017г.



Рабочая программа

Наименование курса: Изобразительное искусство

Класс 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель начальных классов: Сухорукова Анжела Анатольевна

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Рабочая программа составлена на основе Программы образовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект « Планета знаний » : английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: [сборник], - 3-е изд., дораб. – М.: АСТ: Астрель , 2011. -575, [1] с.-(Планета знаний)

Учебник. Изобразительное искусство . 3 класс: учебник / Н.М.Сокольникова .- Москва: Астрель, 2015.-:ил.- (Планета знаний)

Рабочую программу составила учитель начальных классов высшей категории

 /А.А. Сухорукова

Планируемые результаты освоения программы по ИЗО

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:	Могут быть сформированы:
<ul style="list-style-type: none">• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;• понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;• понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;• положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;• интерес к посещению художественных музеев, выставок.	<ul style="list-style-type: none">• осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;• представления о роли искусства в жизни человека;• восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;• положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;• основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">• следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные	<ul style="list-style-type: none">• самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;• планировать свои действия при создании

<p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; • продумывать план действий при работе в паре; • различать и соотносить замысел и результат работы; • включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную); • анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям. 	<p>художественно-творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы; • определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.
---	--

Познавательные

Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; • свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; • группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; • анализировать, из каких деталей состоит объект; • различать формы в объектах дизайна и архитектуры; • сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; • характеризовать персонажей произведения искусства; • различать многообразие форм предметного мира; 	<ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера; • наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние; • использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах; • устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде); классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам; • конструировать по свободному замыслу; • анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

<ul style="list-style-type: none"> • конструировать объекты различных плоских и объёмных форм. 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам; • группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию; • моделировать дизайнерские объекты.
---	---

Коммуникативные

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе; • соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; • задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами; • учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе; • владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России; владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> • называть и различать основные виды изобразительного искусства; • называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей); • узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимонове-, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.); • применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы; • выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции; • лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений; • изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; • составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым. 	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.); • сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); • применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов; • правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры; • моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме; • выполнять ассоциативные рисунки и лепку; подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.
--	---

Содержание учебного предмета.

3 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (12 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (11 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (5 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (8 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Основные задачи обучения и развития:

- изучение выразительных возможностей графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- обучение умению выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- продолжение освоения приёмов лепки фигуры человека и животных с учётом передачи пропорций;
- продолжение освоения «Азбуки цвета» (основ цветоведения), цветовой контраст и нюанс; проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков;
- продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа); освоение цветового, текстурного, тектонического, мерного и образного пространства в процессе игр (изобразительных, декоративных и конструктивных);
- формирование умения выделять композиционный центр (размером, цветом, композиционной паузой и др.);
- ознакомление с художественно-конструктивными особенностями русской деревянной избы;
- продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки, скопинская керамика); изучение традиционных знаков (земли, воды, соляных и др.) и мотивов (древо жизни, ладья, русалка, птица и др.) народных орнаментов;
- продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (ассоциации с различной фактурой); обучение умению узнавать форму спирали, волны и яйца в объектах дизайна и архитектуры; создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе этих форм;
- продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.

Тематическое планирование.

№	Наименование темы	Количество часов
Жанры изобразительного искусства		13ч
1.	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	1
2.	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	1
3.	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	1
4.	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	1
5.	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже . Учимся у мастеров.	1
6.	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	1
7.	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	1
8.	Портрет как жанр. Автопортрет.	1
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш).	1
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки	1
11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	1
12	Необычные портреты. Школа коллажа.	1
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1

Народное искусство		5ч
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1
15	Богородские игрушки.Школа народного искусства.	1
16	Жостовские подносы.Школа народного искусства.	1
17	Павлопосадские платки.	1
18	Скопинская керамика.Школа народного искусства.	1
Декоративное искусство		9ч
19	Декоративная композиция. Стилизация.	1
20	Замкнутый орнамент.	1
21	Декоративный натюрморт.	1
22	Декоративный пейзаж.	1
23	Декоративный портрет.Школа декора.	1
24	Маски из папье – маше (картона). Школа декора.	1
25	Секреты декора.Катаем шарики. Рисуем нитками.	1
26	Праздничный декор.Писанки.	1
Мир дизайна и архитектуры		7ч
27	Проверочный урок.	1

	Твои творческие достижения.	
28	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1
29	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	1
30	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1
31	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1
32	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	1
33-34	Проверочный урок. Твои творческие достижения	2