

Муниципальное образовательное учреждение средняя школа № 3 р.п. Кузоватово Кузоватовского района  
Ульяновской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Протокол №1  
от «29» августа 2017г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Чуракова И.Ю.  
« 30 » августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СШ № 3  
р.п. Кузоватово  
 Матулина Е.В.  
Приказ от « 30 » августа 2017г. № 165



### Рабочая программа

Наименование курса: Литературное чтение

Класс 1

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель начальных классов: Кандрашкина Ольга Сергеевна

Срок реализации программы, учебный год 2017-2018 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 132 часа в год; в неделю 4 часа.

Планирование составлено на основе Программы образовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир: [сборник]. - 3-е изд., дораб. - М.: АСТ: Астрель, 2012. - 575 [1] с.-(Планета знаний)

Учебник. Букварь. 1 класс. Т.М. Андрианова.- Москва: Астрель, 2017

Учебник. Литературное чтение. 1 класс: учебник: / Э.Э.Кац.- Москва: Астрель, 2017.-:ил.- (Планета знаний)

Рабочую программу составила учитель начальных классов высшей категории  (О.С.Кандрашкина )

## Планируемые результаты освоения программы (на конец букварного периода)

### Личностные

#### *У учащихся будут сформированы:*

- Понимание важности нового социального статуса «ученик»;
- Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;
- Понимание нравственных норм, закрепленных в языке народа (на уровне соответствующем возрасту);
- адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
- осознание языка, как основного средства общения людей.

#### *Учащиеся получают возможность для формирования:*

- Восприятия русского языка, как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;
- осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, своей семьи;
- познавательной мотивации, интереса к русскому языку, как к родному; осознание слова, как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке;
- внимания к мелодичности народной звучащей речи;
- понимания здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми).

### Предметные

#### *Учащиеся научатся:*

- Различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- различать основные элементы письма; собирать из разрозненных элементов изученные буквы;
- видеть графические ошибки и указывать путь их устранения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки;
- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочения слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);

- производить слогуударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом 15-20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн*, об оформлении предложений на письме;
- определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3-5 предложений);

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- осуществлять контроль, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном, находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (в специальных заданиях);
- в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Понимать цель выполняемых действий;
- оценивать правильность выполнения задания;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что еще не известно.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

- Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника ( под руководством учителя);
- моделировать различные языковые единицы (слово предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение) на языковом материале.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи, используя справочный материал учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

- Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- высказывать эмоционально-ценностное отношение к природе родного края, своей семье, здоровому образу жизни;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, приходить к общему решению, работая в паре;  
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Литература** является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует **ведущая роль уроков литературного чтения** в системе начального обучения

**Содержание курса «Обучение грамоте» по Букварю» 92ч.**

**Подготовительный (добуквенный ) период 15ч**

**Речь. Предложение. Слово.** Речь-способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, жесты, мимика, позы). Выделение из потока речи высказываний в объеме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложений. Знаки препинания. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета. Слоговое деление. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смысловозначительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки (лук-люк). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения в отработке четкости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика.** Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи. Развитие глазомера и мелких мышц пальцев.

### **Основной (букварный) период 77ч**

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твердости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог- как минимальная произносительная единица. Словообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смысловозначительная роль ударения в слове (зАмок- замОк).

### **Буквы (графика).**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв **е, ё, ю, я**. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Употребление букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом

проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением ее на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения в простых случаях.

**Орфография.** Ознакомление с правилами правописания и применения их на практике:

- Обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу, );
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

### Тематическое планирование .

№	Наименование темы	Количество часов
	<b>Подготовительный (добуквенный ) период . Наша речь.</b>	<b>15</b>
1	Здравствуй, школа!	1
2	Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики	1
3	Мы живём в России. Наш общий язык — русский	1
4	Урок-сказка интегрированный с физической культурой. Как мы общаемся. Язык мимики и жестов	1
5	Урок-путешествие, интегрированный с технологией. Как зародилась речь.	1
6	Устная и письменная речь	1
7	Урок-путешествие, интегрированный с изобразительным искусством. Предложение	1
8	Знаки препинания	1
9	Предмет и слово Урок –игра,интегрированный с технологией.	1
10	Слоги.Урок-игра интегрированный с физической культурой.	1
11	Звуки речи. Гласные и согласные звуки	1
12	Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки	1
13	Урок –сказка интегрированный с технологией Ударение. Ударный слог	1
14	Звуки и буквы	1
15	Урок –путешествие,интегрированный с изобразительным искусством Закрепление изученного по теме: «Наша речь»	1
	<b>Основной (букварный) период .</b>	<b>77ч</b>
16	Звук [а]. Буквы А, а	1
17	Урок –путешествие,интегрированный с технологией . Звук [у]. Буквы У, у	1
18	Урок-сказка,интегрированный с физической культурой. Закрепление изученного по теме «Наша речь»	1
19	Обычные буквы — специальные знаки	1
20	Урок-сказка, интегрированный с физической культурой.Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1
21	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1
22	Большая буква в именах людей и кличках животных .	1

23	Урок –игра интегрированный с изобразительным искусством. Закрепление изученного по теме «Алфавит»	1
24	Звук [о]. Буквы О, о.	1
25	Урок-игра, интегрированный с [э]. Буквы Э, э	1
26	Использование слов <i>он, она, оно</i>	1
27	Урок-игра интегрированный с физической культурой . Закрепление.Использование слов он, она, оно	1
28	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1
29	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1
30	Чтение слов и предложений с буквами л и р.	1
31	Урок-игра интегрированный с физической культурой Чтение слов с пропущенными буквами	1
32	Звук [ы]. Буква ы	1
33	Звук [и]. Буквы И,и.	1
34	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1
35	Слова с противоположным значением	1
36	Звук [й']. Буквы Й, й	1
37	Закрепление изученного по теме: «Алфавит»	1
38	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б	1
39	Звуки [п], [п]. Буквы П, п	1
40	Закрепление.Буквы Б,б;П,п	1
41	Парные звонкие и глухие соглас-ные звуки: [б] — [п], [б']-[ п']	1
42	Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1
43	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф,ф.	1
44	Закрепление. Буквы В,в; Ф,ф	1
45	Парные (по звонкости –глухости) согласные звуки [в] - [ф] [в'], [ф']	1
46	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г	1
47	Звуки [к], [к']. Буквы К, к	1
48	Закрепление.Буквы Г,г;К,к.	1
49	Парные (по звонкости –глухости) согласные звуки [з] - [к], [з'], [к'].	1
50	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д	1
51	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т	1
52	Закрепление.Буквы Д,д;Т,т	1

53	Большая буква в географических названиях	1
54	Звук [ш]. Буквы Ш, ш	1
55	Сочетания букв жи-ши	1
56	Парные (по звонкости – глухости) согласные звуки [ж] - [ш].	1
57	Звуки [з], [з']. Буквы З, з	1
58	Звуки [с], [с']. Буквы С, с	1
59	Закрепление. Буквы З, з; С, с	1
60	Слова: в, на, за. над, под, к, с	1
61	Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё	1
62	Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё	1
63	Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков	1
64	Диалог. Речевой этикет	1
65	Закрепление. Буквы Е, е; Ё, ё.	1
66	Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю	1
67	Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я	1
68	Устное народное творчество. Песня.	1
69	Закрепление. Устное народное творчество.	1
70	Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука	1
71	Закрепление. Буква ь.	1
72	Разделительный мягкий знак — ь .	1
73	Две роли мягкого знака в русском языке	1
74	Разделительный твёрдый знак	1
75	Чтение слов, содержащих разделительный твёрдый знак.	1
76	Звуки [х], [х']. Буквы Х, х	1
77	Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1
78	Закрепление. Буквы Х, х; Ц, ц	1
79	Весёлые путаницы	1
80	Звук [ч']. Буквы Ч, ч.	1
81	Звук [ш'], Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу	1
82	Шипящие согласные звуки	1
83	Алфавит	1
84	Необычные азбуки	1

85	Из истории букварей	1
86	Закрепление изученного по теме : «Алфавит»	1
87	Сказки-диалоги о животных	1
88	Ребятам о зверятах	1
89	Сказки в сказке	1
90-92	Чтение предложений и текстов	3
	<b>Итого</b>	<b>92 ч.</b>

## **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса:**

### **Личностные**

#### ***У учащихся будет сформировано:***

- Положительное отношение к урокам литературного чтения;
- Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

#### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- Внимания к красоте окружающего мира. к красоте природы своей родины;
- Осознание своей принадлежности к народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;
- Внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;
- Эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

### **Предметные**

#### **Речевая и читательская деятельность**

##### ***Учащиеся научатся:***

- Воспринимать на слух художественное произведение;
- Сознательно, плавно читать целыми словами;
- Объяснять смысл названия произведения;
- Читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать своё отношение к героям произведения с помощью педагога, опираясь на личный опыт;

#### **Творческая деятельность**

##### ***Учащиеся научатся:***

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сочинять рассказы по рисункам;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;

- **Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Выделять рифмы в тексте стихотворения;
- Чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- Различать сказки, рассказы, стихотворения.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

- Организовывать свое рабочее место;
- Устанавливать и соблюдать очередность действий, работая в паре;
- Осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Понимать цель выполняемых действий;
- Оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать ее в процессе работы.

#### **Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

- Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде текстов, рисунков, репродукций картин;
- выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);
- сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений по характеру, поступкам.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- группировать художественные произведения по жанрам; сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

### **Коммуникативные**

#### ***Учащиеся научатся:***

- Отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы по уточнению непонятного;
- высказывать свое эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- Выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- внимательно слушать собеседника и понимать его высказывания;
- быть терпимым к другим мнениям и учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## Содержание программы «Литературное чтение» 1 класс (40 часов)

Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объединены в блоки, «скреплённые» сквозными темами и определёнными нравственно-эстетическими проблемами. Место конкретного блока в курсе и отдельного произведения внутри блока определяется содержанием имеющихся у школьника знаний о мире, психологическим состоянием детей на определённом этапе обучения, сложившейся у них установки, т.е. предрасположенностью к восприятию определённого материала. Установка обеспечивает интерес ребёнка к деятельности в нужном направлении, рассмотрение определённой проблемы, переживание эмоционального состояния.

Программой не предусмотрено монографическое изучение творчества писателя. В программе предусмотрены повторные встречи с одним и тем же автором в течение одного года. Список произведений, включённых в «Круг чтения», может корректироваться, расширяться.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдерживать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определённые психолого-педагогические и нравственно-эстетические задачи.

В первом классе ребёнок вводится в мир художественной литературы через игру, которая является предпосылкой художественного творчества. Известно, что у детей ярче, чем у взрослых, развито восприятие цвета, звука, ритма. Навыки свободного чтения легче вырабатываются у учащихся при освоении стихов. Короткая строка концентрирует внимание ребёнка, ритм создаёт определённую инерцию речевого «движения», «ведёт за собою». Музыкальность поэтической речи согласуется с повышенной чувствительностью детей к звуку и ритму, их эмоциональностью. Поэтому в курсе литературного чтения в первом классе значительное место отводится стихам.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребёнку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных им. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости

литературоведческих знаний, полученных на уроках, т.к. они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения. Педагог может самостоятельно выбрать произведения, на материале которых он решает поставленные программой задачи.

Количество уроков, необходимых для изучения конкретных произведений и выполнения отдельных заданий, определяет учитель в зависимости от задач, которые он ставит перед собой, и уровня подготовленности учеников.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью. В учебник первого класса включены задания для семейного внеклассного чтения. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Сложные интеллектуальные и эмоциональные процессы, сопровождающие изучение художественной литературы, способствуют формированию у учеников разнообразных знаний и умений. Это во многом определяет связь курса литературного чтения с другими учебными дисциплинами.

## **Круг чтения**

### ***Страна Вообразия (16 ч)***

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка»; Б. Заходер ((из Я. Бжехвы) «на горизонтских островах»; О. Мальдельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н. Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

### ***Сказки о животных (14 ч)***

Народные сказки: «Лиса и рак», «Лиса и тетрив», «Лисичка-сестричка и волк», «Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха».

Авторские сказки: К.Ушинский «Лиса и козел», Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы), Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали», Д.Биссет «Лягушка в зеркале», А.Усачев «Пятно», Б.Сергуненков «сладкая трава».

### **Природа и мы (10 ч)**

Г.Балл «Кружавинка», М.Пришвин «Осеннее утро», «Черемуха», А.Блок «Зайчик», Н.Рубцов «Воробей», Л.Толстой «Орел», «какая бывает роса на траве», Е.Чарушин «Как Томка научился плавать», А.Барто «Думают ли звери?», В.Жуковский «Жаворонок».

**Семейное чтение:** К.Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки : «Петушок-золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж.Харрис «сказки дядюшки Римуса»; Ш.Перро «Кот в сапогах»; А.Усачев «Королевская дворняжка»; Л.Толстой «Слон», «Котенок»; В.Бианки «Рассказы о животных».

### **Навык и культура речи**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>I</b>	<b>Страна Вообразия</b>	<b>16</b>
1	Знакомство с учебником.	1
2	Игра с буквами.	1
3	С. Михалков «Азбука».	1
4	Фантастические существа.	1
5	В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», К. Чуковский «Храбрецы».	1
6	Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари «Лежебока», В. Лифшиц «Тимоша»*.	1
7	Стихотворный ритм (ямб). «Купите лук», В. Левин «Обыкновенная история»,	1
8	И. Токмакова «Пряничные человечки».	1
9	Освоение рифмы. К. Чуковский «Таракан и- ще» М. Карем «На травке», В. Хотомская«Аист»	1
10	Освоение рифмы. К. Чуковский «Таракан и ще» М. Карем «На травке» К. Чуковский «Скрюченная песенка»	1
11	Считалки.	1
12	Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На горизонтских островах».	1
13	Неживое становится живым. О. Мандель-штам«Телефон» О. Дриз «Юла», Ю. Тувим«Пляска».	1
14	Загадки.	1
15	Звучащий мир в поэзии. В. Лунин «Жук»,Н. Матвеева«Груши», «Было тихо». Обобщение по теме «Страна Вообразия»	1
<b>II</b>	<b>Сказки о животных</b>	<b>14</b>
16	Народные сказки.	1
17	«Лиса и рак»	1
18	«Лиса и тетерев».	1
19-21	«Лисичка-сестричка и волк».	3
22	«Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха».	1

23	Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козел».	1
24-25	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».	2
26	Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали».	1
27-28	Д. Биссет «Лягушка в зеркале».	2
29	А. Усачев «Пятно».	1
30	Б. Сергуненков «Сладкая трава».Обобщение по теме «Сказки о животных».	1
<b>III</b>	<b><i>Природа и мы</i></b>	<b>10</b>
31	Г. Балл «Кружавинка»	1
32	Г. Балл «Кружавинка М. Пришвин «Осеннее утро».	1
33	А. Блок «Зайчик». Н. Рубцов «Воробей».	1
34	Н. Рубцов «Воробей».	1
35	Л. Толстой «Орел». А. Барто «Думают ли звери?»	1
36	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».	1
37	А. Барто «Думают ли звери?»	1
38	М. Пришвин «Черемуха».	1
39	В. Жуковский «Жаворонок».	1
40	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Обобщение по теме «Природа и мы»	1
	<b>Итого</b>	<b>40</b>