


Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа № 3 р.п. Кузватово

РАСМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1
от «30» 08 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Чуракова И.Ю.
«30» 08 2017 г.



Рабочая программа

Наименование курса: Русский язык

Класс: 5

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель русского языка и литературы: Манина Людмила Евгеньевна

Срок реализации программы, учебный год: 2017-2018 учебный год

Количество часов: всего 170 часов в год; в неделю 5 часов

Планирование составлено на основе Программы курса «Русский язык», 5 класс. Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, М.Т. Баранов и др. 2-е изд.- М.: Просвещение, 2014.

Учебник. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2 ч. [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014г.

Рабочую программу составила _____



(Л.Е. Манина)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык. 5 класс»

При изучении русского языка в основной школе обеспечивается достижение *личностных, метапредметных и предметных* результатов.

<p>Личностные результаты</p>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<p>Метапредметные результаты</p>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; • умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

	<p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>
--	--

Предметные результаты	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>
------------------------------	---

В результате изучения **русского языка** учащиеся должны **знать** определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны **уметь**:

речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Содержание учебного предмета (курса русского языка 5 класса)

(170 часов)

Язык и общение

(3 ч = 2 + 1 р/р)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке.

Р/р. Стили речи.

Повторение изученного в I-IV классах.

(Вспоминаем, повторяем, изучаем).

(25 ч = 19 + 5 р/р + 1 к.т.)

Звуки и буква. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Глагол. *-Тся* и *-ться* в глаголах. Личные окончания глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.

Р/р. Что мы знаем о тексте.

Р/р. Подробное изложение по данному плану.

Р/р. Тема текста.

Р/р. Сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом».

Р/р. Основная мысль текста.

Контрольная работа (словарный диктант №1).

Контрольная работа (тест № 1) по итогам изучения темы «Вспоминаем, повторяем, изучаем».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

(30 ч = 24 + 5 р/р + 1 к.д.)

Синтакс. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог.

Р/р. Сжатое изложение.

Р/р. Сочинение на одну из тем.

Р/р. Письмо.

Р/р. Диалог.

Р/р. Устное сжатое изложение.

Контрольная работа (словарный диктант №2).

Контрольная работа (диктант № 1) по итогам изучения темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.

(15 = 10 + 4 р/р + 1 к.т.)

Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*. Орфоэпия. Фонетический разбор слова.

Р/р. Повествование.

Р/р. Изложение с элементами сочинения.

Р/р. Описание предмета.

Р/р. Устное описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».

Контрольная работа (диктант №2) по итогам изучения темы «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».

Лексика. Культура речи.

(11 ч = 9 + 1 р/р + 1 к. изл.)

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Р/р. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».

Контрольная работа (изложение №1).

Морфемика. Орфография. Культура речи.

(24 ч = 19 + 3 р/р + 1 к.с. + 1 к.д.)

Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок. Буквы *а* и *о* в корнях - *лаг-* - *-лож-*, -*раст-* - *-рос-*. Буквы *ё* - *о* после шипящих в корне. Буквы *и* и *ы* после *ц*.

Р/р. Рассуждение.

Р/р. Выборочное изложение.

Р/р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».

Контрольная работа (сочинение №1). Письмо.

Контрольная работа (словарный диктант №3).

Контрольная работа (диктант №3) по итогам изучения темы «Морфемика. Орфография. Культура речи».

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное.

(21 ч = 16 + 3 р/р + 1 к.изл. + 1 к.д.)

Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имён существительных. Правописание *о* - *ё* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Р/р. Доказательства в рассуждении.

Р/р. Изложение.

Р/р. Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».

Контрольная работа (изложение №2 (сжатое)).

Контрольная работа (словарный диктант №4).**Контрольная работа (диктант № 4)** по итогам изучения темы «Имя существительное».**Имя прилагательное.****(11 ч = 7 + 3 р/р + 1 к.д.)**

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного.

Р/р. Описание животного.**Р/р.** Подробное изложение.**Р/р.** Устное повествование с элементами описания по картине А.Н. Комарова «Наводнение».**Контрольная работа (диктант № 5)** по итогам изучения темы «Имя прилагательное».**Глагол.****(25 ч = 15 + 7 р/р + 1 к.д. + 1 к.с. + 1 к.т.)**

Глагол как часть речи. *He* с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах. Виды глагола. Буквы *е* - *и* в корнях с чередованием. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён.

Р/р. Рассказ.**Р/р.** Устное изложение.**Р/р.** Невыдуманный рассказ о себе.**Р/р.** Устное составление диалогов по рисунку.**Р/р.** Сжатое изложение с изменением формы лица.**Р/р.** Употребление времён.**Р/р.** Употребление «живописного настоящего» в речи.**Контрольная работа (диктант № 6)** по итогам изучения темы «Глагол».**Контрольная работа (сочинение №2 -рассказ по рисунку).****Итоговый контроль. Контрольная работа (тест №2).****Повторение и систематизация изученного.****(5 ч)****Тематическое планирование учебного предмета (курса русского языка 5 класса)**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
	Язык и общение. (3 ч = 2 + 1 р/р)	
1	Язык и человек.	1
2	Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
3	Р/р. Стили речи.	1

Вспоминаем, повторяем, изучаем. (25 ч = 19 + 5 р/р + 1 к.т.)		
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5	Орфограмма.	1
6-7	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	2
8	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
9	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
10	Правописание непроверяемых согласных в корне слова.	1
11	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
12	Буквы и, у, а после шипящих.	1
13	Разделительные ъ и ь.	1
14	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1
15	Р/р. Что мы знаем о тексте.	1
16	Р/р. Подробное изложение по данному плану.	1
17	Части речи.	1
18	Глагол.	1
19	-Тся и -ться в глаголах.	1
20	Р/р. Тема текста.	1
21	Личные окончания глаголов.	1
22	Имя существительное.	1
23	Имя прилагательное.	1
24	Р/р. Сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом».	1
25	Местоимение.	1
26	Р/р. Основная мысль текста.	1
27	Повторение по итогам изучения темы «Вспоминаем, повторяем, изучаем». Контрольная работа (словарный диктант №1).	1
28	Контрольная работа (тест № 1) по итогам изучения темы «Вспоминаем, повторяем, изучаем».	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (30 ч = 24 + 5 р/р + 1 к.д.)		
29	Анализ к. р. Синтаксис. Пунктуация.	1
30-31	Словосочетание.	2
32	Разбор словосочетания.	1
33	Предложение.	1
34	Р/р. Сжатое изложение. Упр. 144.	1
35	Виды предложений по цели высказывания.	1
36	Восклицательные предложения.	1
37	Р/р. Сочинение на одну из тем. Упр. 157.	1
38	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
39	Сказуемое.	1
40	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
41	Нераспространённые и распространённые предложения.	1

42	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1
43	Определение.	1
44	Обстоятельство.	1
45	Предложения с однородными членами.	1
46	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
47	Обобщающие слова при однородных членах.	1
48	Предложения с обращениями.	1
49	Р/р. Письмо.	1
50	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1
51-52	Простые и сложные предложения.	2
53	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
54	Прямая речь.	1
55	Р/р. Диалог.	1
56	Повторение по итогам изучения темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». Контрольная работа (словарный диктант №2).	1
57	Р/р. Устное сжатое изложение.	1
58	Контрольная работа (диктант № 1) по итогам изучения темы «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (15 = 10 + 4 р/р + 1 к.д.)	
59	Анализ к. р. Фонетика. Гласные звуки.	1
60	Согласные звуки.	1
61	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие.	1
62	Р/р. Повествование.	1
63	Р/р. Изложение с элементами сочинения.	1
64	Согласные звонкие и глухие.	1
65	Графика. Алфавит.	1
66	Р/р. Описание предмета.	1
67	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1
68	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	1
69	Орфоэпия.	1
70	Фонетический разбор слова.	1
71	Повторение по итогам изучения темы «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	1
72	Контрольная работа (диктант №2) по итогам изучения темы «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи».	1
73	Анализ к. р. Р/р. Устное описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».	1
	Лексика. Культура речи. (11 ч = 9 + 1 р/р + 1 к. изл.)	
74-75	Слово и его лексическое значение.	2
76	Однозначные и многозначные слова.	1
77	Прямое и переносное значение слов.	1

78	Омонимы.	1
79-80	Синонимы.	2
81	Р/р. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	1
82	Антонимы.	1
83	Повторение по итогам изучения темы «Лексика. Культура речи».	1
84	Контрольная работа (изложение №1).	1
	Морфемика. Орфография. Культура речи. (24 ч = 19 + 3 р/р + 1 к.с. + 1 к.д.)	
85	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.	1
86	Окончание.	1
87	Основа слова.	1
88	Контрольная работа (сочинение №1). Письмо.	1
89	Корень слова.	1
90	Р/р. Рассуждение.	1
91-92	Суффикс.	2
93	Приставка.	1
94	Р/р. Выборочное изложение.	1
95	Чередование звуков.	1
96	Беглые гласные.	1
97	Варианты морфем.	1
98	Морфемный разбор слова.	1
99	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
100-101	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.	2
102	Буквы <i>а</i> - <i>о</i> в корне <i>-лаг-</i> - <i>-лож-</i> .	1
103	Буквы <i>а</i> - <i>о</i> в корне <i>-раст-</i> - <i>-рос-</i> .	1
104	Буквы <i>ѐ</i> - <i>о</i> после шипящих.	1
105	Буквы <i>и</i> - <i>ы</i> после <i>ц</i> .	1
106	Повторение по итогам изучения темы «Морфемика. Орфография. Культура речи». Контрольная работа (словарный диктант №3).	1
107	Р/р. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1
108	Контрольная работа (диктант № 3) по итогам изучения темы «Морфемика. Орфография. Культура речи».	1
	Морфология. Орфография. Культура речи.	
	Имя существительное. (21 ч = 16 + 3 р/р + 1 к.изл. + 1 к.д.)	
109-110	Анализ к. р. Имя существительное как часть речи.	2
111	Р/р. Доказательства в рассуждении.	1
112	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1
113	Имена существительные собственные и нарицательные.	1
114	Род имён существительных.	1
115	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1
116	Контрольная работа (изложение №2 (сжатое)).	1

117	Анализ к. р. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1
118	Три склонения имён существительных.	1
119	Падеж имён существительных.	1
120-121	Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.	2
122	Р/р. Изложение.	1
123-124	Множественное число имён существительных.	2
125	Правописание <i>о–е</i> после шипящих и <i>ц</i> окончаниях существительных.	1
126	Повторение по итогам изучения темы «Имя существительное».	1
127	Морфологический разбор имени существительного. Контрольная работа (словарный диктант №4).	1
128	Контрольная работа (диктант № 4) по итогам изучения темы «Имя существительное».	1
129	Р/р. Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1
	Имя прилагательное. (11 ч = 7 + 3 р/р + 1 к.д.)	
130-131	Анализ к. р. Имя прилагательное как часть речи.	2
132-133	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.	2
134	Р/р. Описание животного.	1
135	Р/р. Подробное изложение.	1
136	Прилагательные полные и краткие.	1
137	Р/р. Устное повествование с элементами описания по картине А.Н. Комарова «Наводнение».	1
138	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
139	Повторение по итогам изучения темы «Имя прилагательное».	1
140	Контрольная работа (диктант № 5) по итогам изучения темы «Имя прилагательное».	1
	Глагол. (25 ч = 15 + 7 р/р + 1 к.д. + 1 к.с. + 1 к.т.)	
141	Анализ к. р. Глагол как часть речи.	1
142	<i>Не</i> с глаголами.	1
143	Р/р. Рассказ.	1
144	Неопределённая форма глагола.	1
145	Р/р. Устное изложение.	1
146	Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах.	1
147	Виды глагола.	1
148	Буквы <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	1
149	Р/р. Невыдуманный рассказ о себе.	1
150	Время глагола. Прошедшее время.	1
151	Настоящее время.	1
152	Будущее время.	1
153	Спряжение глаголов.	1
154-155	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	2
156	Р/р. Устное составление диалогов по рисунку.	1
157	Морфологический разбор глагола.	1
158	Р/р. Сжатое изложение с изменением формы лица.	1
159	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1

160	Р/р. Употребление времён.	1
161	Р/р. Употребление «живописного настоящего» в речи.	1
162	Повторение по итогам изучения темы «Глагол».	1
163	Контрольная работа (диктант № 6) по итогам изучения темы «Глагол».	1
164	Контрольная работа (сочинение №2 -рассказ по рисунку).	1
165	Итоговый контроль. Контрольная работа (тест №2).	1
	Повторение и систематизация изученного. (5 ч)	
166	Анализ к. р. Разделы науки о языке.	1
167	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1
168	Орфограммы в окончаниях слов.	1
169	Употребление ъ и ь.	1
170	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	1