

Муниципальное образовательное учреждение средняя школа № 3 р.п. Кузоватово Кузоватовского района  
Ульяновской области


РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Протокол № 1,  
от « 24 » августа 2018г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 Чуракова И.Ю.  
« 27 » августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СП № 3  
р.п. Кузоватово

 Мазулина Е.В.  
Приказ № 937 от 27.08.2018г.

### Рабочая программа

Наименование курса: Изобразительное искусство

Класс 2

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель начальных классов: Кандрашкина Ольга Сергеевна

Срок реализации программы, учебный год 2018-2019 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе Программы образовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура; сборник]. - 3-е изд., дораб. – М.: Астрель, 2011. -575, [1] с.-(Планета знаний)

Учебник. Изобразительное искусство .2 класс: учебник / И.М.Сокольников. – Москва: Астрель, 2017.-изд.-(Планета знаний)

Рабочую программу составила учитель начальных классов высшей категории  ( О.С.Кандрашкина )

## Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству 2 класс

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:*

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Обучающиеся научатся:*

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и черным;
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь. Архангельск, Северная Двина, Мезень);
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе с настроением;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей); учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, отдельный мазок, от пятна, смешанные техники);
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью загромождения, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

- выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;
- понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;
- выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;
- подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

#### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### **Познавательные**

#### ***Обучающиеся научатся:***

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### ***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

## **Коммуникативные**

### ***Обучающиеся научатся:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### ***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **2 класс (34 ч)**

#### ***«Виды изобразительного искусства» (14 ч.)***

«Путешествие в мир искусства» . Знакомство с ведущими художественными музеями России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

«Виды изобразительного искусства» . Живопись. Графика. Скульптура.

#### ***«Мир декоративного искусства» (8 ч)***

Декоративное рисование. Азбука декора. Контрастные цвета. Линейный орнамент. Монотипия. Декоративные эффекты. Печать листьями. Рисование кляксами. Рисование солью. Коллаж.

#### ***«Мир народного искусства» (7 ч).***

Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. Прялки. Мезенская роспись. Каргопольские игрушки. Тетёрки. Птица счастья.

#### ***«Мир дизайна и архитектуры» (5 ч)***

Дизайн и архитектура. Призмы. Пирамиды. Конусы. Цилиндры.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (курса ИЗО, 2 класс)**

<i>№ п\п</i>	<i>Наименование темы</i>	<i>Количество часов</i>
<b>1.</b>	<b>Виды изобразительного искусства</b>	<b>14 ч.</b>
1	Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца	1
2-3	Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди».	2
4	Акварель. Тёплый цвет. «Небо на закате».	1
5	Акварель. Холодный цвет. «Облака». «Зимнее окно».	1
6	Школа живописи. «Краски и настроение».	1
7	Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево»	1
8	Выразительные средства графики. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки».	1
9	Тушь и перо. «Кувшин и яблоко»	1
10	Школа живописи и графики. «Осенний листок».	1
11	Скульптура в мастерской художника-скульптора.	1
12	Лепка декоративной чаши.	1
13	Лепка рельефа «Птички». «Котик» и «Медвежонок».	1
14	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Проект	1
<b>2.</b>	<b>Мир декоративного искусства</b>	<b>8 ч.</b>
15	Декоративное искусство вокруг нас	1
16	Декоративное рисование «Грибы и ёлочки».	1
17	Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	1
18	Монотипия. «Бабочка». «Волшебные ладошки».	1
19	Печать предметами. Печать листьями.	1
20	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисование солью.	1
21	Коллаж. «Грибы». «Лесные человечки».	1
22	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Проект	1
<b>3.</b>	<b>Мир народного искусства</b>	<b>7 ч.</b>
23-24	Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись.	2
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.	1
26	Каргопольская игрушка. Полкан.	1
27	Печенье Тетёрки.	1
28	Архангельская Птица счастья.	1
29	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Проект	1
<b>4.</b>	<b>Мир дизайна и архитектуры</b>	<b>5 ч.</b>
30	Дизайн. Архитектура. Призмы. Коробочки - сувениры. Подставка для карандашей.	1

31	Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки - пирамидки.	1
32	Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка».	1
33	Цилиндры. «Весёлые зверята». «Гусеничка».	1
34	Проверочный урок. Твои творческие достижения. Проект	1
<b>Итого</b>		<b>34 ч</b>