


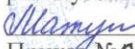
Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа № 3 р.п. Кузоватово  
Кузоватовского района Ульяновской области

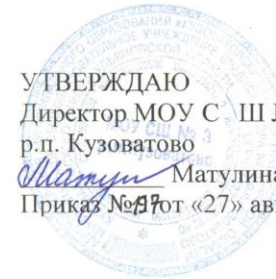
РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Протокол № 1  
от «24» августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

 И.Ю. Чуракова  
«27» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ С - Ш № 3  
р.п. Кузоватово  
 Матулина Е.В.  
Приказ № 17 от «27» августа 2018 г.



### Рабочая программа

Наименование курса: изобразительное искусство

Класс 3

Уровень общего образования: начальное общее образование

Учитель начальных классов: Кулешова Ольга Николаевна

Срок реализации программы, учебный год 2018 - 2019 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе «Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура» - Астрель; Владимир: 2011г, изданной под общей редакцией И.А. Петровой. М.

Учебник. Изобразительное искусство, 3 класс: учебник/ Н.М. Сокольникова. - М.: АСТ Астрель, 2013.-: ил.- (Планета Знаний)

Рабочую программу составила учитель начальных классов первой категории  (О.Н. Кулешова)

## Планируемые результаты освоения программы по ИЗО

### ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:	Могут быть сформированы:
<ul style="list-style-type: none"><li>• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;</li><li>• понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;</li><li>• понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</li><li>• положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;</li><li>• интерес к посещению художественных музеев, выставок.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;</li><li>• представления о роли искусства в жизни человека;</li><li>• восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;</li><li>• положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;</li><li>• основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.</li></ul>

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

#### Регулятивные

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"><li>• следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;</li><li>• планировать свои действия при создании</li></ul>

<p>действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;</li> <li>• продумывать план действий при работе в паре;</li> <li>• различать и соотносить замысел и результат работы;</li> <li>• включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);</li> <li>• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.</li> </ul>	<p>художественно-творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;</li> <li>• определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.</li> </ul>
---	--

### *Познавательные*

Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;</li> <li>• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;</li> <li>• группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;</li> <li>• анализировать, из каких деталей состоит объект;</li> <li>• различать формы в объектах дизайна и архитектуры;</li> <li>• сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;</li> <li>• характеризовать персонажей произведения искусства;</li> <li>• различать многообразие форм предметного мира;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;</li> <li>• наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;</li> <li>• использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;</li> <li>• устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде); классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;</li> <li>• конструировать по свободному замыслу;</li> <li>• анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;</li> <li>• группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;</li> <li>• моделировать дизайнерские объекты.</li> </ul>
---	---

***Коммуникативные***

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;</li> <li>• соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</li> <li>• задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;</li> <li>• учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;</li> <li>• владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России; владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.</li> </ul>

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся научатся:	Учащиеся получат возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть и различать основные виды изобразительного искусства;</li> <li>• называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);</li> <li>• узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимонове-, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь и др.);</li> <li>• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;</li> <li>• выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;</li> <li>• лепить фигуру человека и животных с учётом пропорциональных соотношений;</li> <li>• изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.); передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр; различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;</li> <li>• составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чёрным и белым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублёв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич «На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);</li> <li>• сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;</li> <li>• правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;</li> <li>• моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объёме;</li> <li>• выполнять ассоциативные рисунки и лепку; подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.</li> </ul>
--	---

## Содержание учебного предмета.

### 3 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» ( 12 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1 ч). Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью-Йорк).

«Жанры изобразительного искусства» (11 ч). Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

«Мир народного искусства» (5 ч)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

«Мир декоративного искусства» (9 ч)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

«Мир архитектуры и дизайна» (8 ч)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Основные задачи обучения и развития:

- изучение выразительных возможностей графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
- обучение умению выбирать живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
- продолжение освоения приёмов лепки фигуры человека и животных с учётом передачи пропорций;
- продолжение освоения «Азбуки цвета» (основ цветоведения), цветовой контраст и нюанс; проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков;
- продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение удалённых объектов и размещение их ближе к верхнему краю листа); освоение цветового, текстурного, тектонического, мерного и образного пространства в процессе игр (изобразительных, декоративных и конструктивных);
- формирование умения выделять композиционный центр (размером, цветом, композиционной паузой и др.);
- ознакомление с художественно-конструктивными особенностями русской деревянной избы;
- продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки, скопинская керамика); изучение традиционных знаков (земли, воды, солярных и др.) и мотивов (древо жизни, ладья, русалка, птица и др.) народных орнаментов;
- продолжение знакомства с приёмами ассоциативного рисования (ассоциации с различной фактурой); обучение умению узнавать форму спирали, волны и яйца в объектах дизайна и архитектуры; создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе этих форм;
- продолжение ознакомления с проектной деятельностью исследовательского и творческого характера.

### Тематическое планирование.

№	Наименование темы	Количество часов
<b>Жанры изобразительного искусства</b>		<b>13ч</b>
1.	Художественные музеи мира. Рамы для картин. Натюрморт как жанр.	1
2.	Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров.	1
3.	Светотень. Школа графики. Рисование шара или крынки (карандаш). Последовательность рисования куба.	1
4.	Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель).	1
5.	Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже . Учимся у мастеров.	1
6.	Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива.	1
7.	Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель).	1
8.	Портрет как жанр. Автопортрет.	1
9	Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш).	1
10	Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета дедушки	1
11	Портреты сказочных героев. Силуэт.	1
12	Необычные портреты. Школа коллажа.	1
13	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	1

<b>Народное искусство</b>		<b>5ч</b>
14	Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда.	1
15	Богородские игрушки.Школа народного искусства.	1
16	Жостовские подносы.Школа народного искусства.	1
17	Павлопосадские платки.	1
18	Скопинская керамика.Школа народного искусства.	1
<b>Декоративное искусство</b>		<b>9ч</b>
19	Декоративная композиция. Стилизация.	1
20	Замкнутый орнамент.	1
21	Декоративный натюрморт.	1
22	Декоративный пейзаж.	1
23	Декоративный портрет.Школа декора.	1
24	Маски из папье – маше (картона). Школа декора.	1
25	Секреты декора.Катаем шарики. Рисуем нитками.	1
26	Праздничный декор.Писанки.	1
<b>Мир дизайна и архитектуры</b>		<b>7ч</b>
27	Проверочный урок.	1



	Твои творческие достижения.	
28	Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца.	1
29	Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свеча.	1
30	Форма спирали. Архитектура и дизайн.	1
31	Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек.	1
32	Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья.	1
33-34	Проверочный урок. Твои творческие достижения	2