

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа № 3 р.п. Кузоватово

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1
от «27» 08. 2018 г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Чуракова И.Ю.
«27» 08. 2018 г.



Рабочая программа

Наименование курса: Литература

Класс: 7

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель русского языка и литературы: Ломовцева Светлана Николаевна

Срок реализации программы, учебный год: 2018-2019 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 68 ч. в год; в неделю 2 часа;

Планирование составлено на основе Программы по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы (авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 7-е изд., испр. и доп. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2012)

Учебник. «Литература». Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель Г.С.Меркин. - 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово- учебник», 2014. (ФГОС. Инновационная школа)

Рабочую программу составила _____



(С.Н. Ломовцева)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература. 7 класс»

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены Задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 7 класса.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;

- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Тематическое планирование учебного предмета (литературы 7 класса)

№ п\п	Наименование темы	Количество часов
	Введение (1 час)	
1	Знакомство со структурой и особенностями учебника. Своеобразие курса.	1
	Из устного народного творчества (2 часа)	
2	Былины. «Святогор и Микула Селянинович».	1
3	Русские народные песни.	1
	Из древнерусской литературы (2 часа)	
4	Из «Повести временных лет» («...И вспомнил Олег коня своего...»).	1
5	Поучительный характер древнерусской литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1
	Из русской литературы 18 века (5 часов)	
	М.В. Ломоносов.	2
6	Жизнь и судьба поэта, просветителя, учёного.	1
7	«Ода на день восшествия на всероссийский престол её величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (отрывок). Мысли о просвещении.	1
8	Г.Р. Державин. «Властителям и судиям». Отражение в названии тематики и проблематики стихотворения.	1
	Д.И. Фонвизин.	2

9	«Недоросль». Основной конфликт пьесы и её проблематика.	1
10	Социальные вопросы в комедии.	1
	Из русской литературы 19 века (25 часов+2к.с.+1к.т.)	
	А.С. Пушкин.	4+1к.с.
11	Свободолюбивые мотивы в стихотворении «К Чаадаеву».	1
12	Свободолюбивые мотивы в стихотворении «Во глубине сибирских руд...».	1
13	«Песнь о вещем Олеге». Мотивы судьбы в балладе.	1
14	Поэма «Полтава». Образ Петра и тема России в поэме.	1
15	Контрольное сочинение № 1 (классное) на тему «Пётр Первый и Карл 12 в поэме А.С. Пушкина «Полтава».	1
	М.Ю. Лермонтов.	3
16	Анализ к.с. Стихотворение «Родина». Родина в лирическом произведении.	1
17	«Песня про царя Ивана Васильевича...». Центральные образы поэмы и художественные приёмы их создания.	1
18	Проблематика и основные мотивы «Песни...»	1
	Н.В. Гоголь.	2
19	Повесть «Шинель». Образ Акакия Акакиевича.	1
20	Авторское отношение к героям и событиям.	1
	И.С. Тургенев.	3
21	Рассказ «Хорь и Калиныч». Сложные социальные отношения в деревне в изображении писателя.	1
22	Основная тема рассказа «Певцы». Талант и чувство достоинства крестьян.	1
23	«Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе.	1
	Н.А. Некрасов.	4

24	Краткие сведения о поэте. «Вчерашний день, часу в шестом...»	1
25	«Размышления у парадного подъезда». Доля народная – основная тема произведений поэта.	1
26	Основная проблематика поэмы «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).	1
27	Основная проблематика стихотворения «Железная дорога».	1
	М.Е. Салтыков-Щедрин.	2
28	Краткие сведения о писателе. Сказка «Дикий помещик». Позиция писателя.	1
29	Проблематика «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1
	Л.Н. Толстой.	1+1к.с.
30	Рассказ «Севастополь в декабре месяце». Образы защитников Севастополя. Авторское отношение к героям.	1
31	Контрольное сочинение № 2 (домашнее). Рассказ очевидца обороны Севастополя в форме письма с фронта.	1
	Н.С. Лесков.	2
32	Анализ к.с. Сказ «Левша». Особенность проблематики и центральная идея.	1
33	Образный мир произведения.	1
34	А.А. Фет. Русская природа в стихотворениях «Я пришёл к тебе с приветом...», «Вечер».	1
	А.П. Чехов.	2
35	Рассказ «Хамелеон». Своеобразие сюжета.	1
36	Рассказ «Смерть чиновника». Способы создания образов; позиция писателя.	1
37	Произведения русских поэтов 19 века о России.	1
38	Контрольный тест № 1 по итогам изучения раздела «Из литературы 19 века».	1
	Из русской литературы 20 века (21+2к.с.+1к.т.)	
	М. Горький.	3+1к.с.
39	Анализ к. т. Повесть «Детство» (главы по выбору). Основные сюжетные линии в автобиографической прозе.	1

40	Становление характера юного героя.	1
41	Контрольное сочинение № 3 (классное) по повести М. Горького «Детство».	1
42	Анализ к. с. «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»). Проблематика рассказа.	1
	И.А. Бунин.	2
43	Человек и природа в стихотворении «Догорел апрельский светлый вечер...»	1
44	Рассказ «Кукушка». Смысл названия.	1
	А.И. Куприн.	2
45	Рассказ «Чудесный доктор». Основная сюжетная линия и подтекст рассказа.	1
46	Рассказ «Allez!». Художественная идея.	1
47	А.С. Грин. Краткие сведения о писателе. Повесть «Алые паруса» (фрагмент). Своеобразие образного мира повести. Экранизация повести.	1
48	В.В. Маяковский. Проблематика стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1
49	С.А. Есенин. Стихотворения: «Я покинул родимый дом...», «Отговорила роща золотая...». Человек и природа.	1
50	И.С. Шмелёв. Рассказ «Русская песня». Национальный характер в изображении писателя.	1
51	М.М. Пришвин. «Москва-река». Родина, человек и природа в рассказе.	1
	К.Г. Паустовский.	2
52	Повесть «Мещёрская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство»). Чтение и обсуждение фрагментов.	1
53	Повесть «Мещёрская сторона» (главы «Леса», «Луга», «Бескорыстие»). Человек и природа.	1
54	Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Не позволяй душе лениться...». Тема и его художественная идея.	1
	А.Т. Твардовский.	2
55	Основные мотивы лирики.	1
56	Поэма «Василий Тёркин». Основные мотивы эпоса.	1
57	Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны.	1
58	Б.Л. Васильев. «Летят мои кони» (фрагмент). Рассказ «Экспонат №...». Название рассказа и его роль в раскрытии художественной идеи	1

	произведения.	
59	В.М. Шукшин. Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Чудик». Простота и нравственная высота героя.	1
60	Контрольный тест № 2 по итогам изучения раздела «Из литературы 20 века».	1
61	Анализ к. т. Поэты 20 века о России.	1
62	Контрольное сочинение № 4 (домашнее) на тему «Понравившееся произведение, изученное в 7 классе».	1
	Из зарубежной литературы (6 часов)	
63	Анализ к. с. У. Шекспир. Краткие сведения об авторе. Сонеты.	1
64	М. Басё. Образ поэта.	1
65	Р. Бёрнс. Краткие сведения об авторе. Основные мотивы стихотворений: «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно».	1
66	Р.Л. Стивенсон. Краткие сведения об авторе. Роман «Остров сокровищ» (часть третья «Мои приключения на суше»). Приёмы создания образов.	1
67	А. де Сент Экзюпери. Краткие сведения о писателе. Повесть «Планета людей» (в сокращении). Основные события и позиция автора.	1
68	Я. Купала. Отражение судьбы белорусского народа в стихах поэта.	1
	Итого: 68 часов (из них 4к.с., 2 к.т.)	68