

Муниципальное образовательное учреждение средняя школа №3 р.п. Кузоватово

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1
от «17» 08 2018 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

«17» 08 2018 г. И.Ю. Чураков

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СШ №3
р.п.Кузоватово

«17» 08 2018 г. Е.В. Матулина
Приказ № 197 от «17» 08 2018 г.

Рабочая программа

Наименование курса: Музыка
Класс: 5
Уровень общего образования: основное общее образование
Учитель английского языка: Симонова Вера Артемовна
Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год
Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, 34 часа в год

Планирование составлено на основе Авторской программы авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка 5-7», «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2007

Учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений- Москва «Просвещение» 2013

Рабочую программу составила

В.А. Симонова

Планируемые результаты

Личностными результатами изучения являются:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметными результатами изучения являются:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых коррективов для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Предметными результатами изучения являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Содержание программы

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д.С.Лихачева, «в преодолении времени».

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Тематический план предмета «Музыка» (5 класс)

№	№	Название темы	Кол-во часов
<i>“Музыка и литература”</i>			17
1.	1.	Что роднит музыку с литературой.	1
2.	2.	Вокальная музыка.	3
3.	3.		
4.	4.		
5.	5.-	Фольклор в музыке русских композиторов.	2
6.	6.		
7.	7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8.	8.	Вторая жизнь песни.	2
9.	9.		
10.	1.	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1
11.	2.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	2
12.	3.		
13.	4.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
14.	5.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1

15.	6.	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
16.	7.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
17.	8.	Мир композитора. Обобщение темы: «Музыка и литература»	1
<i>“Музыка и изобразительное искусство”</i>			17
18.	1.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
19.	2.	Небесное и земное в звуках и красках.	1
20.	3.	Звать через прошлое к настоящему.	2
21.	4.		
22.	5.	Музыкальная живопись и живописная музыка.	2
23.	6.		
24.	7.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1
25.	8.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
26.	9.	Волшебная палочка дирижера.	1
27.	10.	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
28.	1.	Застывшая музыка.	1
29.	2.	Полифония в музыке и живописи.	1
30.	3.	Музыка на мольберте.	1
31.	4.	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
32.	5.	О подвигах, о доблести и славе...	1

33.	6.	В каждой мимолетности вижу я миры...	1
34.	7.	Мир композитора. С веком наравне.	1
Итого:			34