


Муниципальное образовательное учреждение средняя школа №3 р.п. Кузоватово

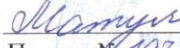
РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

Протокол № 1  
от «27» 08 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

  
И.Ю. Чуракова  
«27» 08 20 18 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ СШ №3  
р.п. Кузоватово

  
Е.В. Матулина  
Приказ № 197 от «27» 08 20 18 г.

#### Рабочая программа

Наименование курса: Музыка

Класс: 8

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель английского языка: Симонова Вера Артемовна

Срок реализации программы: 2018-2019 учебный год

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, 17 часа в год

Планирование составлено на основе Авторской программы авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка 5-7», «Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы» – М. Просвещение, 2007

Учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской «Музыка». Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений- Москва «Просвещение» 2018

Рабочую программу составила

В.А. Симонова

## Содержание программы

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

Программа основана на постижении идеи полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень ее содержания – выявление функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушающей, гедонистической и др. Раскрытие этих функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства, с учетом того что одно и то же содержание может быть выражено разными средствами.

На конкретных художественных произведениях (музыкального, изобразительного искусства, театра, литературы, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя, адекватно воспринимающего и оценивающего разнообразные художественные/антихудожественные явления современной жизни, вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме (изобразительной, литературной, музыкальной, театральной и др.).

### Целевые установки для класса

иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и муз.драматургии;

определять принадлежность муз.произведений к одному из жанров на основе характерных средств муз.выразительности;

знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;

размышлять о знакомом муз.произведении;

давать личностную оценку музыке;

исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;

выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;

использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Систематизация и углубление полученных знаний

Расширение опыта музыкально-творческой деятельности

Знакомство с жанровым и стилевым многообразием творчества композиторов

Разнообразие видов музыкально-творческой деятельности

Обогащение сферы художественных интересов учащихся

Активное развитие музыкального самообразования

Формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям

### **Планируемые результаты**

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;

наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные результаты выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:

общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;

устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;

осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

## Тематическое планирование

№ п/п	№	Тема урока	Кол- во часов
<b>“ Жанровое многообразие музыки ”</b>			<b>17</b>
1.	1.	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век	1
2.	2.	Современные обработки классических произведений	1
3.	3.	Жанровое многообразие музыки	1
4.	4.	Песня – самый демократичный жанр музыки	1
5.	5.	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня	1
6.	6.	Проникновение фольклора в современную музыку	2
7.	7.		
8.	8.	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	2
9.	9.		
10.	10	Тема любви – вечная тема в искусстве	1
11.	11	Иоганн Штраус – король вальса	1
12.	12.	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»	1

13.	13.	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению	2
14.	14.		
15.	15.	Интонации и ритмы марша	1
16.	16.	Интонации и ритмы марша	1
17.	17.	Выдающиеся исполнительские коллективы	1
<b>“Музыкальный стиль ”</b>			<b>17</b>
18.	1.	Джаз. Корни и истоки. Симфоджаз	1
19.	2.	Рок-опера	1
20.	3.	Авторская песня	2
21.	4.		
22.	5.	Духовная музыка	2
23.	6.		
24.	7.	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений	1
25.	8.	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке	1
26.	9.	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха <i>Романтизма</i> в музыке	1
27.	10.	Творческий стиль С.Рахманинова	1
28.	1	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского	2
29.	2.	«Борис Годунов»	



<b>30.</b>	3.	Всегда современный Чайковский	1
<b>31.</b>	4.	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига	1
<b>32.</b>	5.	Музыка кинематографа	1
<b>33.</b>	6.	Традиции и новаторство в творчестве С. Прокофьева. Стилизация и полистилистика	1
<b>34.</b>	7.	Обобщающий урок	1
<b>Итого:</b>			<b>34</b>