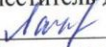


Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа №3 р.п. Кузоватово  
Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Протокол №1  
От «28» августа 2019 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
 Г.П.Лачкина  
«28 » августа 2019 г.



### Рабочая программа

*Наименование учебного предмета:* русский язык

*Класс:* 5

*Уровень общего образования:* основная школа

*Учитель:* Кочаева О.Н.

*Срок реализации программы:* 2019 – 2020 учебный год

*Количество часов по учебному плану:* 5 часов в неделю, всего 170 часов

Программа составлена с использованием материалов ФГОС, в соответствии с «Рабочей программой. Русский язык. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М. Т, Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы», 2016 г.

Учебник: Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская и др.). – М.: Просвещение, 2019 г.

Рабочую программу составила Кочаева Ольга Николаевна, учитель русского языка и литературы

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Личностные результаты</b>     | <p>У обучающегося будет сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</li> <li>- осознание эстетической ценности русского языка, уважительного отношения к родному языку, гордости за него, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li> <li>- стремление к речевому самосовершенствованию.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;</li> <li>- способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Метапредметные результаты</b> | <p>Обучающийся научится:</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;</li> <li>– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);</li> <li>– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</li> <li>– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</li> <li>– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</li> <li>– владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</li> <li>– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</li> <li>– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</li> <li>- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</li> <li>- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;</li> <li>– пользоваться словарями, справочниками.</li> </ul> <p>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> </ul> |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</li> <li>– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;</li> <li>– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</li> <li>– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;</li> <li>- оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; находить грамматические и речевые ошибки, недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты</li> </ul> <p><i>Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</i></p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять анализ и синтез;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>– строить рассуждения;</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;</li> <li>– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</li> <li>– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;</li> <li>– высказывать и обосновывать свою точку зрения;</li> <li>– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</li> <li>– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>– задавать вопросы.</li> </ul> <p><i>Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</i></p> |
| <b>Предметные результаты</b> | <p>Обучающийся научится:</p> <p>1) иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</li> <li>- усваивать основы научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязь его</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>уровней и единиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</li> <li>- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</li> <li>- опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;</li> <li>- проводить различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка.</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;</li> <li>- осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## СОДЕРЖАНИЕ (170 часов)

### Язык и общение (3 ч.)

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.  
РР. Стили речи.

#### Повторение изученного в I-IV классах.

#### Вспоминаем, повторяем, изучаем (22 ч.)

1. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.
2. Части речи.

Глагол: время, лицо, число, род (в прошедшем времени). Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах; раздельное написание *не* с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Наречие (ознакомление).

Раздельное написание предлогов с другими словами.

3. РР. Что мы знаем о тексте. Тема текста. Сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом». Основная мысль текста.
4. Контрольная работа (диктант № 1) по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем».

#### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (26ч+6ч)

1. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

2. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изученного материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

3. Диалог, этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение.
4. РР. Сжатое изложение. Письмо.
5. *Контрольная работа (диктант № 2) по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».*

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (15 ч.)**

1. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи.  
Фонетический разбор слова.  
Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.  
Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Печатные и рукописные буквы; прописные и строчные.  
Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Орфографический разбор. Орфографические словари.
2. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.  
Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).
3. Описание предмета, картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.
4. РР. Повествование. Изложение с элементами сочинения. Описание предмета. Устное описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица».
5. *Контрольная работа (тест №1) по теме «Фонетика».*

### **Лексика. Культура речи. (11 ч.)**

1. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Толковые словари.
2. Умение пользоваться толковым словарём, словарём антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.
3. РР. Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».

### **Морфемика. Орфография. Культура речи. (23 ч.)**

1. Морфемика, как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова.  
Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-лаг-* - *-лож-*, *-раст-* - *-рос-*. Буквы *ё* - *о* после шипящих в корне. Буквы *и* и *ы* после *ц*.
2. Умение соблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. Умение пользоваться орфографическими словарями.
3. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.
4. РР. Рассуждение. Выборочное изложение. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».
5. *Контрольная работа (диктант № 3) по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».*

## Морфология. Орфография. Культура речи.

### Имя существительное. (22 ч.)

1. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.

Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*.

Буквы *о* - *ё* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор имён существительных.

2. Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определён неверно (например, *фамилия*, *яблоко*).

Умение правильно образовывать у имён существительных формы именительного (*инженеры*, *выборы*) и родительного падежей множественного числа (*чулок*, *мест* и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

3. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.
4. РР. Доказательства в рассуждении. Изложение. Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».
5. Контрольная работа (сжатое изложение).
6. Контрольная работа (словарный диктант №2).
7. Контрольная работа (диктант № 4) по теме «Имя существительное».

### Имя прилагательное. (11 ч.)

1. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Морфологический разбор имени прилагательного.

2. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (*труден*, *трудна*, *трудно*).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

3. Описание животного. Структура данного жанра, его стилистические разновидности. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).
4. РР. Описание животного. Подробное изложение. Устное повествование с элементами описания по картине А.Н. Комарова «Наводнение».
5. Контрольная работа (диктант № 5) по теме «Имя существительное».

### Глагол. (25 ч.)

1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголами.

Неопределённая форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределённой форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола.

Правописание чередующихся гласных *е* - *и* в корнях глаголов *-бер-* - *-бир-*, *-дер-* - *-дир-*, *-мер-* - *-мир-*, *-пер-* - *-пир-*, *-тер-* - *-тир-*, *-стел-* - *-стил-*.

Время глагола: прошедшее, настоящее, будущее.

Спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Морфологический разбор глагола.

2. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (*начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит* и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мыслей, для устранения неоправданного повторения слов.

3. Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Рассказ на тему пословицы. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

4. РР. Рассказ.

Устное изложение.

Невыдуманный рассказ о себе.

Устное составление диалогов по рисунку.

Сжатое изложение с изменением формы лица.

Употребление времён.

Употребление «живописного настоящего» в речи.

5. *Контрольная работа (словарный диктант №3).*

6. *Контрольная работа (диктант № 6) по теме «Глагол».*

### **Повторение и систематизация изученного (7 ч).**

Повторение и систематизация изученного.

*Итоговая контрольная работа (тест №2).*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема                                                                                       | Количество часов |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>1. Язык и общение (3 ч.)</b>                                                            |                  |
| 1.1. Язык и человек.                                                                       | 1                |
| 1.2. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке.                        | 1                |
| 1.3. РР. Стили речи.                                                                       | 1                |
| <b>2. Вспоминаем, повторяем, изучаем (22 ч.)</b>                                           |                  |
| 2.1. Звуки и буквы. Произношение и правописание.                                           | 1                |
| 2.2. Орфограмма.                                                                           | 1                |
| 2.3. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.            | 2                |
| 2.4. Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.                     | 1                |
| 2.5. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.                                  | 1                |
| 2.6. Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.                                                   | 1                |
| 2.7. Разделительные <i>ъ</i> и <i>ь</i> .                                                  | 1                |
| 2.8. Раздельное написание предлогов с другими словами.                                     | 1                |
| 2.9. РР. Что мы знаем о тексте. Тема текста                                                | 2                |
| 2.10. Входная диагностика                                                                  | 1                |
| 2.11. Работа над ошибками. Части речи.                                                     | 1                |
| 2.12. Глагол. <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах.                                       | 1                |
| 2.13. Личные окончания глаголов.                                                           | 1                |
| 2.14. Имя существительное.                                                                 | 1                |
| 2.15. Имя прилагательное.                                                                  | 1                |
| 2.16. РР. Обучающее сочинение по картине А.А. Пластова «Летом».                            | 1                |
| 2.17. Местоимение.                                                                         | 1                |
| 2.18. РР. Основная мысль текста.                                                           | 1                |
| 2.19. Контрольная работа (диктант № 1) по теме «Повторение».                               | 1                |
| 2.20. Работа над ошибками                                                                  | 1                |
| <b>3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (31 ч.)</b>                                    |                  |
| 3.1. Синтаксис. Пунктуация.                                                                | 1                |
| 3.2. Словосочетание.                                                                       | 1                |
| 3.3. Разбор словосочетания.                                                                | 1                |
| 3.4. Предложение.                                                                          | 1                |
| 3.5. РР. Обучающее (сжатое) изложение (упр.49).                                            | 1                |
| 3.6. Анализ изложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. | 1                |
| 3.7. РР. Развитие речи. Устный анализ тем сочинения. Сочинение на тему по выбору.          | 1                |
| 3.8. Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое.                                    | 2                |
| 3.9. Тире между подлежащим и сказуемым.                                                    | 1                |
| 3.10. Нераспространённые и распространённые предложения.                                   | 1                |
| 3.11. Второстепенные члены предложения. Дополнение.                                        | 1                |
| 3.12. Определение.                                                                         | 1                |
| 3.13. Обстоятельство.                                                                      | 1                |
| 3.14. Предложения с однородными членами.                                                   | 1                |
| 3.15. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.                               | 1                |
| 3.16. Предложения с обращениями.                                                           | 1                |
| 3.17. РР. Письмо.                                                                          | 1                |
| 3.18. Синтаксический разбор простого предложения.                                          | 1                |
| 3.19. Пунктуационный разбор простого предложения.                                          | 1                |
| 3.20. РР. Обучающее сочинение по картине Ф. Решетникова «Мальчишки».                       | 2                |
| 3.21. Анализ сочинения. Простые и сложные предложения.                                     | 1                |
| 3.22. Синтаксический разбор сложного предложения.                                          | 1                |
| 3.23. Прямая речь.                                                                         | 2                |
| 3.24. Диалог.                                                                              | 1                |

|                                                                                                   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 3.25.Повторение.                                                                                  | 1 |
| 3.26.РР. Сжатое изложение.                                                                        | 1 |
| 3.27.Контрольная работа (диктант № 2) по теме «Синтаксис. Пунктуация».                            | 1 |
| 3.28. Работа над ошибками.                                                                        | 1 |
| <b>4.Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (15 ч.)</b>                          |   |
| 4.1.Фонетика. Гласные звуки.                                                                      | 1 |
| 4.2.Согласные звуки.                                                                              | 1 |
| 4.3.Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие.                                   | 1 |
| 4.4.РР. Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К. Паустовский «Шкатулка»).     | 1 |
| 4.5.Согласные звонкие и глухие.                                                                   | 1 |
| 4.6.Графика. Алфавит.                                                                             | 1 |
| 4.7.РР. Описание предмета.                                                                        | 1 |
| 4.8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.                                       | 1 |
| 4.9.Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .                                                         | 2 |
| 4.10.Слог. Ударение. Орфоэпия. Контрольная работа (словарный диктант №1)                          | 1 |
| 4.11.Фонетический разбор слова.                                                                   | 1 |
| 4.12.РР. Устное описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 |
| 4.13.Контрольная работа (тест №1) по теме «Фонетика».                                             | 1 |
| 4.14.Работа над ошибками                                                                          | 1 |
| <b>5.Лексика. Культура речи. (11 ч.)</b>                                                          |   |
| 5.1.Слово и его лексическое значение.                                                             | 1 |
| 5.2.Однозначные и многозначные слова.                                                             | 1 |
| 5.3.Прямое и переносное значение слов.                                                            | 1 |
| 5.4.Омонимы.                                                                                      | 1 |
| 5.5.Синонимы.                                                                                     | 1 |
| 5.6.РР.Обучающее сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».                          | 1 |
| 5.7.Антонимы.                                                                                     | 1 |
| 5.8.Паронимы.                                                                                     | 1 |
| 5.9.Повторение по теме «Лексика»                                                                  | 1 |
| 5.10. РР. Обучающее подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»).                           | 2 |
| <b>6.Морфемика. Орфография. Культура речи. (23 ч.)</b>                                            |   |
| 6.1.Анализ изложения. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.    | 1 |
| 6.2.Окончание.                                                                                    | 1 |
| 6.3.Основа слова.                                                                                 | 1 |
| 6.4.РР. Сочинение по личным впечатлениям в форме письма                                           | 1 |
| 6.5.Анализ сочинения. Корень слова.                                                               | 1 |
| 6.6.РР. Рассуждение.                                                                              | 1 |
| 6.7.Суффикс.                                                                                      | 1 |
| 6.8.Приставка.                                                                                    | 1 |
| 6.9.РР. Выборочное изложение.                                                                     | 1 |
| 6.10.Чередование звуков.                                                                          | 1 |
| 6.11.Беглые гласные.                                                                              | 1 |
| 6.12.Варианты морфем.                                                                             | 1 |
| 6.13.Морфемный разбор слова.                                                                      | 1 |
| 6.14.Правописание гласных и согласных в приставках.                                               | 1 |
| 6.15.Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.                                                | 1 |
| 6.16.Буквы <i>а - о</i> в корне <i>-лаг-</i> - <i>-лож-</i> .                                     | 1 |
| 6.17.Буквы <i>а - о</i> в корне <i>-раст-</i> - <i>-рос-</i> .                                    | 1 |
| 6.18.Буквы <i>ё - о</i> после шипящих.                                                            | 1 |
| 6.19.Буквы <i>и - ы</i> после <i>ц</i> .                                                          | 1 |
| 6.20.Повторение по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».                                   | 1 |
| 6.21.Контрольная работа (диктант № 3) по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».             | 1 |
| 6.22. Работа над ошибками.                                                                        | 1 |

|                                                                                                   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 6.23.РР. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».                     | 1 |
| <b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>                                                     |   |
| <b>7.Имя существительное. (22 ч.)</b>                                                             |   |
| 7.1.Анализ сочинения. Имя существительное как часть речи.                                         | 1 |
| 7.2.РР. Доказательства в рассуждении.                                                             | 1 |
| 7.3.Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.                                          | 1 |
| 7.4.Имена существительные собственные и нарицательные.                                            | 1 |
| 7.5.Род имён существительных.                                                                     | 1 |
| 7.6.Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.                       | 1 |
| 7.7.РР.Контрольная работа. Сжатое изложение                                                       | 1 |
| 7.8.Анализ к.р. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.            | 1 |
| 7.9.Три склонения имён существительных.                                                           | 1 |
| 7.10.Падеж имён существительных.                                                                  | 1 |
| 7.11.Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.        | 2 |
| 7.12.Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.        | 1 |
| 7.13.РР. Изложение.                                                                               | 1 |
| 7.14.Множественное число имён существительных.                                                    | 2 |
| 7.15.Правописание <i>о–е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.               | 1 |
| 7.16.Морфологический разбор имени существительного.<br>Контрольная работа (словарный диктант №2). | 1 |
| 7.17.Повторение по итогам изучения темы «Имя существительное».                                    | 1 |
| 7.18.Контрольная работа (диктант № 4) по теме «Имя существительное».                              | 1 |
| 7.19.Работа над ошибками                                                                          |   |
| 7.20.РР. Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».                      | 1 |
| <b>8.Имя прилагательное. (11 ч.)</b>                                                              |   |
| 8.1.Анализ сочинения. Имя прилагательное как часть речи.                                          | 2 |
| 8.2.Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.                               | 2 |
| 8.3.РР. Описание животного. Обучающее изложение                                                   | 1 |
| 8.4.Прилагательные полные и краткие.                                                              | 1 |
| 8.5.РР. Устное повествование с элементами описания по картине А.Н. Комарова «Наводнение».         | 1 |
| 8.6.Морфологический разбор имени прилагательного.                                                 | 1 |
| 8.7.Повторение по итогам изучения темы «Имя прилагательное».                                      | 1 |
| 8.8. Контрольная работа (диктант № 5) по теме «Имя прилагательное».                               | 1 |
| 8.9. Работа над ошибками                                                                          | 1 |
| <b>9.Глагол. (25 ч.)</b>                                                                          |   |
| 9.1.Глагол как часть речи.                                                                        | 1 |
| 9.2. <i>Не</i> с глаголами.                                                                       | 2 |
| 9.3.РР. Рассказ.                                                                                  | 1 |
| 9.4.Неопределённая форма глагола.                                                                 | 2 |
| 9.5. Виды глагола.                                                                                | 1 |
| 9.6.Буквы <i>е – и</i> в корнях с чередованием.                                                   | 1 |
| 9.7.РР. Невыдуманный рассказ о себе.                                                              | 1 |
| 9.8. Диктант.                                                                                     | 1 |
| 9.9. Время глагола. Прошедшее время.                                                              | 1 |
| 9.10.Настоящее время.                                                                             | 1 |
| 9.11.Будущее время.                                                                               | 1 |
| 9.12.Спряжение глаголов.                                                                          | 1 |
| 9.13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.                             | 2 |
| 9.14. Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственно числа                         | 1 |
| 9.15.Употребление времён                                                                          | 1 |
| 9.16.Морфологический разбор глагола. Контрольная работа (словарный диктант №3).                   | 1 |
| 9.17.РР. Сжатое изложение с изменением формы лица.                                                | 1 |
| 9.18.Повторение по теме «Глагол».                                                                 | 2 |

|                                                                                        |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 9.19.Контрольная работа (диктант № 6) по теме «Глагол»                                 | 1          |
| 9.20. Работа над ошибками.                                                             | 1          |
| 9.21.РР. Обучающее сочинение -рассказ по рисунку                                       | 1          |
| <b>10.Повторение и систематизация изученного. (7 ч)</b>                                |            |
| 10.1.Разделы науки о языке.                                                            | 1          |
| 10.2.Орфограммы в приставках и в корнях слов.                                          | 1          |
| 10.3.Орфограммы в окончаниях слов.                                                     | 1          |
| 10.4.Употребление ь и ъ.                                                               | 1          |
| 10.5.Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | 1          |
| 10.6.Итоговая контрольная работа (тест №2).                                            | 1          |
| 10.7. Работа над ошибками                                                              | 1          |
| <b>ИТОГО:</b>                                                                          | <b>170</b> |