*Календарно-тематический план дистанционного курса*

 *5 класс музыка. Учитель Симонова В.А.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Количество часов** |
| Ппо плану | ффактически | **Онлайн- и офлайн-занятия учащегося с преподавателем** |
| Работа по e-mail, телеконференция | Онлайн-лекции, консультации (чат, видео- конференция) | Офлайн- консультации (форум,e-mail) | Работас сетевыми ресурсами |
| Тема раздела: Музыка и изобразительное искусство | 112 | 74 |  |  |  |  |
| Александр Невский |  |  |  | + |  | + |
| Колокольность в музыке и изобразительном искусстве |  |  |  | + |  | + |
| Волшебная палочка дирижера |  |  |  |  |  | + |
| О подвигах, о доблести, о славе |  |  |  |  |  | + |

 *Календарно-тематический план дистанционного курса*

 *6 класс музыка. Учитель Симонова В.А.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Количество часов** |
| Ппо плану | ффактически | **Онлайн- и офлайн-занятия учащегося с преподавателем** |
| Работа по e-mail, телеконференция | Онлайн-лекции, консультации (чат, видео- конференция) | Офлайн- консультации (форум,e-mail) | Работас сетевыми ресурсами |
| Тема раздела: Мир образов камерной и симфонической музыки | 110 | 73 |  |  |  |  |
| Программная увертюра Бетховена "Эгмонт" |  |  |  | + |  | + |
| Мир музыкального театра |  |  |  | + |  | + |
| Взаимодействие слова, музыки, сценического действия |  |  |  |  |  | + |

 *Календарно-тематический план дистанционного курса*

 *7 класс музыка. Учитель Симонова В.А.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Темы** | **Количество часов** |
| Ппо плану | ффактически | **Онлайн- и офлайн-занятия учащегося с преподавателем** |
| Работа по e-mail, телеконференция | Онлайн-лекции, консультации (чат, видео- конференция) | Офлайн- консультации (форум,e-mail) | Работас сетевыми ресурсами |
| Тема раздела: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки | 110 | 73 |  |  |  |  |
| Инструментальный концерт |  |  |  | + |  | + |
| Музыка народов мира. |  |  |  | + |  | + |
| Популярные хиты |  |  |  |  |  | + |