**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

« Мир сказок и песен »

 **Направление : общеинтеллектуальное**

**Класс: 3**

Автор-составитель: Симонова Вера Артемовна, учитель английского языка первой квалификационной категории

 **Структура программы**

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи.
3. Ожидаемые результаты.
4. Учебно-тематический план.
5. Содержание программы.
6. Методические рекомендации по реализации образовательной программы.
7. Список используемой литературы.
8. Список литературы для учащихся.

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовая база

* Закон Российской Федерации « Об образовании».
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
* приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373 *«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;*
* приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10.2010г. № 986 *«Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».*
* приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010г. №1241, от 22 сентября 2011г. *«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373;*
* Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».
* Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования. (Письмо Департамента общего образования Министерства образования России от 12.05.2011г. № 03-29)

Программа «**Мир сказок и песен**» имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность.

        Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

         Программа обеспечивает  развитие  интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа доработана и составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

         Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить  противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование  универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

        С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Цель** программы «Мир сказок и песен»

-создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка,

-развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;

-знакомство с элементами традиционной детской  англоязычной культуры.

**Задачи:**

**I. Познавательный аспект.**

 познакомить детей  культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);

способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной  культурой;

формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;

способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**II. Развивающий аспект.**

развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;

развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;

приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;

формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;

развивать технику речи, артикуляцию, интонации.

развивать двигательные способности детей  через драматизацию.

познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

**III. Воспитательный аспект.**

способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
приобщать к общечеловеческим ценностям;

способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

        Содержание программы «Мир сказок и песен» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы школы. Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Базисный учебный план ФГОС НОО предусматривает обязательное изучение иностранного языка со II по IV класс в начальной школе при 2-х часах в неделю. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

       Программа является **вариативной:** педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

        *Драматизация* во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

        Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру.  Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор.* Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста. Чтение формирует интеллект, обостряет чувства, способствует развитию познавательных интересов, а также общей культуры школьников.

    Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся 3 класса, способствует развитию творческого воображения учащихся, индивидуальных способностей, креативности, расширению словарного запаса, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное)**;** оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация может помочь учителю преодолеть сопротивление ребенка, изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

   Каждый ученик может развиваться в языке в соответствии со своими способностями. При распределении ролей:  большие, со сложными текстами отдаются детям с лучшей языковой подготовкой, более слабые ученики получают роли с небольшим количеством реплик.

**Формы проведения занятий**

           Внеурочная деятельность по английскому языку основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

          Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

        С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

**Режим проведения  занятий, количество часов:**

3 класс 2 раза в неделю по 1 часу (всего 68 часов).

Программа реализуется за счёт часов Базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность.

**Место проведения  занятий:**

Рекомендуется проводить занятия в учебном кабинете, в игровой комнате, спортивном зале, в кабинете музыки, в актовом зале, на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

**Виды деятельности:**

 -      игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);

-       чтение, литературно-художественная деятельность;

-       изобразительная деятельность;

-       постановка драматических сценок, спектаклей;

-       прослушивание песен и стихов;

-       разучивание и исполнение песен;

-       проектная деятельность;

-       выполнение  упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**:

-       добровольность участия и желание проявить себя,

-       сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;

-       сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;

-       занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;

-       эстетичность всех проводимых мероприятий;

-       четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;

-       наличие целевых установок и перспектив деятельности,  возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;

-       широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;

-       гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

**2.     Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочнойдеятельности.**

В результате реализации данной программы учащиесядолжны:

*Знать/понимать:*

- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);

-  наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

*Уметь (владеть способами познавательной деятельности):*

-понимать на слух речь учителя, одноклассников;

-участвовать в элементарном диалоге;

-кратко рассказывать о себе, друге;

-составлять небольшое описание предмета;

-читать вслух и про себя, понимать основное содержание текста;

-списывать текст на английском языке;

-расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы

**Воспитательные результаты внеурочной деятельности:**

получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

**Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:**

толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;

познавательная, творческая, общественная активность;

самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);

умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;

коммуникабельность;

уважение к себе и другим;

личная и взаимная ответственность;

готовность действия в нестандартных ситуациях;

**Формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов (тестовых материалов) для оценки планируемых результатов освоения программы:**

        Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

       Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; постановка, презентации проекта.

**Форма подведения итогов:**

         Итоговой работой по завершению каждой темы  являются театрализованные представления, сценические постановки, открытые занятия, игры, концерты, конкурсы.

         В конце обучения проводятся показательные мини-спектакли, используя творчество и фантазию детей.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№****п/п** | **Дата**  | **Разделы программы и темы занятий** | **Кол-во****часов** | **Из них теор./практ.** |
| **1.** | **02.09** | Вводное занятие | **1** | 1 |
| **2.** | **03.09** | Предлоги | **1** | 1 |
| **3.** |  | Сказка «The little house»  | **14** | 5/9 |
| **3.1.** | **10.09** | Сказка «The little house» | **1** |  |
| **3.2.** | **11.09** |  Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **3.3.** | **16.09** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
|  **3.4.** | **17.09** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **3.5.** | **23.09** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **3.6.** | **24.09** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **3.7.** | **30.09** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **3.8.** | **01.10** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
|  **3.9.** | **07.10** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **3.10.** | **08.10** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **3.11.** | **14.10** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **3.12.** | **15.10** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **3.13.** | **21.10** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **3.14** | **22.10** | Сказка «The little house»  | **1** |  |
| **4.** |  | Выражения речевого этикета | **2** |  1/1 |
| **4.1.** | **05.11** | Выражения речевого этикета | **1** |   |
| **4.2.** | **12.11** | Выражения речевого этикета | **1** |   |
| **5.** |  | Сказка «The turnip» | **14** |  5/9 |
| **5.1.** | **18.11** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.2.** | **19.11** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.3.** | **25.11** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
|  **5.4.** | **26.11** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.5.** | **02.12** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.6.** | **03.12** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.7.** | **09.12** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.8.** | **10.12** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
|  **5.9.** | **16.12** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.10.** | **17.12** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.11.** | **23.12** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.12.** | **24.12** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.13.** | **13.01** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **5.14** | **14.01** | Сказка «The turnip» | **1** |  |
| **6.** |  | Числительные | **2** | 1/1 |
| **6.1.** | **20.01** | Числительные | **1** |  |
| **6.2.** | **21.01** | Числительные | **1** |  |
| **7.** | **27.01** | Погода | **1** | 1 |
| **8.** |  | Сказка «Little Red Riding Hood» | **15** | 6/9 |
| **8.1.** | **28.01** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.2.** | **03.02** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.3.** | **04.02** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.4.** | **10.02** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.5.** | **11.02** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.6.** | **17.02** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.7.** | **18.02** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.8.** | **24.02** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.9.** | **25.02** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.10.** | **03.03** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.11.** | **04.03** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.12.** | **10.03** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.13.** | **11.03** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.14.** | **17.03** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **8.15.** | **18.03** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **1** |  |
| **9.** | **24.03** | Части тела | **1** |  |
| **10.** |  | Сказка «The little Red Hen» | **15** |  5/10 |
| **10.1.** | **25.03** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.2.** | **07.04** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.3.** | **08.04** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.4.** | **14.04** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.5.** | **15.04** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.6** | **21.04** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.7.** | **22.04** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.8.** | **28.04** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.9.** | **29.04** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.10.** | **05.05** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.11.** | **06.05** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.12.** | **12.05** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.13.** | **13.05** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.14.** | **19.05** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **10.15.** | **20.05** | Сказка «The little Red Hen» | **1** |  |
| **11.** |  | Проект «Мир сказок и песен» | **3** |  1/2 |
| **11.1.** | **26.05** | Проект «Мир сказок и песен» | **1** |  |
| **11.2.** | **27.05** | Проект «Мир сказок и песен» | **1** |  |
| **11.3.** | **28.05** | Проект «Мир сказок и песен» | **1** |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **№№****п/п** | **Разделы программы и темы занятий** | **Кол-во****часов** | **Из них теор./практ.** |
| **3** | **1** | Вводное занятие | **1** | **1** |
|  |  **2** | Предлоги | **1** | **1** |
|  |  **3** | Сказка «The little house» теремок. | **14** | **5/9** |
|  |  **4** | Выражения речевого этикета | **2** | **1/1** |
|  |  **5** | Сказка «The turnip» | **14** | **5/9** |
|  |  **6** | Числительные | **2** | **1/1** |
|  |  **7** | Погода | **1** | **1** |
|  |  **8** | Сказка «Little Red Riding Hood» | **15** | **6/9** |
|  |  **9** | Части тела | **1** | **1** |
|  |  **10** | Сказка «The little Red Hen» | **15** | **5/10** |
|  |  **11** | Проект «Мир сказок и песен» | **3** | **1/2** |
|  |  | Всего | **68** | **27/41** |

**Методическое обеспечение программы внеурочной деятельности**

«Мир сказок и песен»

**1. Авторские методики/разработки:**

разработка тем программы;

описание отдельных занятий;

сценарии театральных постановок;

**2. Учебно-иллюстративный материал:**

 слайды, презентации по темам;

видеоматериалы  по темам;

 аудиоматериалы  по темам;

иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;

наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты);

 натурные объекты: реквизит к спектаклям, театральным постановкам;

**3.Методические материалы:**

 методическая литература для учителя;

литература для обучающихся;

**4.Материалы по результатам освоения программы:**

перечень творческих достижений;

видеозаписи итоговых постановок;

 фотографии и аудиозаписи мероприятий

**5. Материально-техническое обеспечение:**

игровые средства обучения : мячи, наборы цветной и белой бумаги, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок и пр.

сценическая ширма (сцена, актовый зал);

музыкальный центр (магнитофон);

элементы театральных декораций;

персональный компьютер

материальная база для создания костюмов.

 **Список используемой литературы:**

1. Бим, И. Л. При­мерные программы по иностранным языкам. Английский язык. Начальное общее образование. [Текст] / И. Л. Бим, М. З. Биболетова и др. - М.: Астрель АСТ, 2004. – 192 с.
2. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Гргорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. [Текст] / В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
4. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. [Текст] / А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
5. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. . [Текст] / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2001. – 320с., ил.
6. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. [Текст] /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.

 **Электронные ресурсы:**

[**http://www.fun4child.ru/**](http://www.fun4child.ru/)

[**http://englishforme.ucoz.ru/**](http://englishforme.ucoz.ru/%20)

[**http://lingualeo.com/ru/jungle**](http://lingualeo.com/ru/jungle)

[**http://skazka.bombina.com/**](http://skazka.bombina.com/)

[**http://www.ourkids.ru/**](http://www.ourkids.ru/English/Poems/BartoEnglish.shtml)

##

## Приложение

## Сценарии сказок

## The Little House

Персонажи:
Мышка (Mouse)
Лягушка (Frog)
Кролик (Rabbit)
Лиса (Fox)
Волк (Wolf)
Медведь (Bear)

Реквизит: домик (на ватмане, с большим окном, в которм видны все персонажи) или накрытый стол, изображающий интерьер домика, костюмы персонажей.
Сценарий также можно использовать для кукольного театра.

Эта сказка удобна тем, что можно убирать или добавлять перснонажей в зависимости от количества участников. Можно добавить других животных, например, белку, ежика или ящерицу.

(Мышка подходит к домику)
Mouse: Oh! What a nice house! (стучит) …Knock-knock! …Who lives in the house?(заглядывает внутрь) … Nobody! I think I'll come in.

(Мышка входит в домик, выглядывает в окно. Входит лягушка.)
Frog: Knock-knock! Who lives in the house?
Mouse: Hello, I'm a mouse.
Frog: Hello, I'm a frog. May I live in your house?
Mouse: Yes. Come in, please.

(Мышка и лягушка выглядывают из окна. Появляется кролик.)
Rabbit: Knock-knock! Who lives in the house?
Mouse: Hello, I'm a mouse.
Frog: Hello, I'm a frog.
Rabbit: Hello. I'm a rabbit. May I live in your house?
Mouse, Frog: Yes. Come in, please.

(Мышка, лягушка и кролик в домике. Появляется лиса.)
Fox: Knock-knock! Who lives in the house?
Mouse: Hello, I'm a mouse.
Frog: Hello, I'm a frog.
Rabbit: Hello. I'm a rabbit.
Fox: Hello, I'm a fox. May I live in your house?
Mouse, Frog, Rabbit: Yes. Come in, please.

(Мышка, лягушка, кролик и лиса в домике. Появляется волк.)
Wolf: Knock-knock! Who lives in the house?
Mouse: Hello, I'm a mouse.
Frog: Hello, I'm a frog.
Rabbit: Hello. I'm a rabbit.
Fox: Hello, I'm a fox.
Wolf: Hello, I'm a wolf. May I live in your house?
Mouse, Frog, Rabbit, Fox: Yes. Come in, please.

(Мышка, лягушка, кролик, лиса и волк в домике. Появляется медведь.)
Bear: Knock-knock! Who lives in the house?
Mouse: Hello, I'm a mouse.
Frog: Hello, I'm a frog.
Rabbit: Hello. I'm a rabbit.
Fox: Hello, I'm a fox.
Wolf: Hello, I'm a wolf.
Bear: And I'm a big Bear. May I live in your house?
Mouse: Oh, no!
Frog: You are too big!
Rabbit, Fox, Wolf: You can't live in the house!
(Медведь "ломает" домик, животные с криками разбегаются.)
Animals: Help, Help!

1. **The Turnip**

Персонажи:
Дед (Grandpa)
Бабка (Granny)
Внучка (Granddaughter)
Собака (Dog)
Кошка (Cat)
Мышка (Mouse)
Репка (роль без слов)

Можно добавить перснонажей (других домашних животных) в зависимости от количества учеников. Их реплики будут аналогичными репликам собаки и кошки.

Реквизит: костюмы персонажей, игрушечная лопата, лейка, можно использовать большое изображение репки, сделанное из ватмана и гимнастического обруча (жмите на картинки, чтобы прочитать описание).

*(На сцену выходят дед и бабка.)*
Grandpa: I think I'll plant a turnip.
Granny: Good idea.
*(Бабка передаёт деду лопату. Дед вскапывает землю и сажает семена, затем уходит.)*

*(На сцену выходят дед и внучка. Дед несёт лейку.)*
Grandpa: Now it's time to water the turnip.
Granddaughter: I'll help you, grandpa.
Grandpa: Thank you.
*(Дед передаёт лейку внучке, она "поливает" место посадки репки.)*

*(Внучка уходит, на сцене появляется репка, она присаживается на корточки. Затем выходит дед.)*
Grandpa: Now the turnip is big. It's time to pull it out. *(дед берётся за репку, пытается её вытянуть)* One, two, three… Oh, the turnip is too big! *(дед отпускает репку, вытирает пот со лба)* I'll call the granny. …Granny! Come here! *(появляется бабка)*
Granny: Can I help you?
Grandpa: Yes, please! Let's pull the turnip out!
Granny: All right! *(Дед берётся за репку, бабка за деда)*
Both: One, two, three…
Granny: Oh, the turnip is too big! I'll call the granddaughter. *(бабка зовёт внучку)*…Granddaughter! Come here!

*(появляется внучка)*
Granddaughter: Can I help you?
Granny: Yes, please! Let's pull the turnip out!
Granddaughter: All right!
*(персонажи берутся друг за друга, пытаются вытянуть репку)*
All: One, two, three…
Granddaughter: Oh, the turnip is too big! I'll call the dog.*(внучка зовёт собаку)* …Dog! Come here!

*(появляется собака)*
Dog: Can I help you?
Granddaughter: Yes, please! Let's pull the turnip out!
Dog: All right!
*(персонажи берутся друг за друга, пытаются вытянуть репку)*
All: One, two, three…
Dog: Oh, the turnip is too big! I'll call the cat. *(собака зовёт кошку)*… Cat! Come here!

*(появляется кошка)*
Cat: Can I help you?
Dog: Yes, please! Let's pull the turnip out!
Cat: All right!
*(персонажи берутся друг за друга, пытаются вытянуть репку)*
All: One, two, three…
Cat: Oh, the turnip is too big! I'll call the mouse. … Mouse! Come here!

*(появляется мышка)*
Mouse: Can I help you?
Cat: Yes, please! Let's pull the turnip out!
Mouse: All right!
All: One, two, three! *(репка "выдёргивается" - встаёт с корточек в полный рост. Все радуются)* ...Hurray! We have pulled the turnip out!

1. **Little Red Riding Hood**

Персонажи:
Красная Шапочка (Girl)
Мама (Mum)
Бабушка (Granny)
Волк (Wolf)
1 Охотник (Man 1)
2 Охотник (Man 2)

Реквизит: корзинка (с любым содержимым, изображающим еду), стулья и покрывало (изображающие кровать), подушка (съеденная бабушка), искусственные цветы, игрушечные ружья, костюмы персонажей.

*(Красная Шапочка выходит на сцену, обращается к публике)*
Girl: Hello! I'm Little Red Riding Hood. *(выходит Мама)* And this is my Mum.
Mum: Go to your Granny. *(протягивает девочке корзинку с едой)* Give her the cake and the pot of butter.
Girl: All right, Mum. Goodbye!
Mum: Goodbye! *(мама уходит).

(Девочка идёт по сцене, напевая, собирая цветы. Появляется волк.)*
Wolf: Hello, little girl! What's your name?
Girl: Little Red Riding Hood.
Wolf: Where are you going?
Girl: To my Granny.
Wolf: Where does she live?
Girl: In a little house near the forest.
Wolf: Oh, I see. Goodbye!
Girl: Goodbye!
*(Волк убегает со сцены. Девочка медленно уходит, собирая цветы.)

(Выходит бабушка, садится в "кровать". Вбегает волк, стучит в воображаемую дверь.)*
Wolf: Knock-knock!
Granny: Who's there?
Wolf: *(тоненьким голосом, вкрадчиво)* It's me, Little Red Riding Hood!
Granny: Come in, please. *(волк заходит и набрасывается на бабушку)* …Oh, a wolf! Help, help!!
*(Бабушка убегает со сцены, волк бежит за ней.)

(Волк возвращается, поглаживая живот - под одежду можно подложить подушку, изображающую съеденную бабушку. На волке одежда бабушки, очки.)*
Wolf: Oh, I'm still hungry. I'll wait for the girl. *(Волк садится на "кровать". Появляется Красная Шапочка, стучит в "дверь".)*
Girl: Knock-knock!
Wolf: Who's there?
Girl: It's me, Little Red Riding Hood!
Wolf: Come in, please.
*(Девочка входит, показывает волку корзинку с едой.)*
Girl: I've got a cake and a pot of butter for you.
Wolf: Thank you. Come nearer, please.
*(Девочка подходит к волку, разглядывает его. Говорит с удивлением, показывая на себе соответствующие части тела.)*
Girl:Why have you got such big eyes, Granny?
Wolf: To see you better. *(протирает глаза.)*
Girl: Why have you got such big ears, Granny?
Wolf: To hear you better. *(прикладывает ладонь к уху, делая вид, что прислушивается.)*
Girl: Why have you got such big teeth, Granny?
Wolf: To eat you! *(вскакивает, набрасывается на Красную Шапочку.)*
Girl: Help, help!
*(Появляются охотники.)*
Man 1: Stop! Hands up! *(Охотник наводит на волка ружьё, волк поднимает руки вверх, пытается убежать.)*
Man 2: Catch the wolf!
*(Охотники уводят волка, возвращаются с бабушкой)*
Granny: Thank you!
Girl: Thank you very much!
Man1, Man2: Not at all!

## The Little Red Hen

Персонажи:
Курочка (Hen)
Собака (Dog)
Кот (Cat)
Утка (Duck)
Цыплята (Chicks)

Реквизит: Пять зёрен (бобы или крупная фасоль), детская лопатка или совок, лейка, игрушечная мышь, скалка, пирог (можно использовать упаковку из-под торта), костюмы персонажей.
Эта сказка удобна тем, что можно убирать или добавлять перснонажей (цыплят) в зависимости от количества участников.

(Курочка представляется)
Hen: Hello! I'm a hen. I've got three friends.
(Поочерёдно на сцену выходят друзья курочки и цыплята.)
Dog: Bow-wow-wow! Hello! I'm a dog.
Cat: Meow! Hello! I'm a cat.
Duck: Quack-quack! Hello! I'm a duck.
Hen: And I've got little yellow chicks.
Chicks: Hello!
(Курочка показывает зрителям и друзьям зёрнышки, пересчитывает их.)
Hen: Look! I've got five seeds. One, two, three, four, five.

(Курочка берет лопатку, предлагает друзьям посадить зёрнышки.)
Hen: I want to plant the seeds. Can you help me?
Dog: No, I can't. I want to run. (Собака бегает по сцене.)
Cat: No, I can't. I want to play with a mouse. (Кот отходит в сторону, играет с мышью.)
Duck: No, I can't. I want to swim. (Утка делает вид, что плавает.)
Hen: Can you help me, chicks?
Chicks: Yes, we can!
Hen: All right, let's go.
(Курочка и цыплята отходят в сторону и "сажают" семена.)

(Курочка берёт лейку, обращается к друзьям.)
Hen: I want to water the plants. Can you help me?
Dog: No, I can't. I want to jump.(Собака прыгает по сцене.)
Cat: No, I can't. I want to climb.(Кот отходит в сторону, изображает, как лезет на дерево.)
Duck: No, I can't. I want to fly.(Утка делает вид, что летает.)
Hen: Can you help me, chicks?
Chicks: Yes, we can!
Hen: All right, let's go.
(Курочка и цыплята отходят в сторону и "поливают" семена из лейки.)

(Курочка берёт скалку, обращается к друзьям.)
Hen: Now I want to make a cake. Can you help me?
Dog: No, I'm tired. I want to sleep.
Cat: No, I'm tired. I want to sleep, too.
Duck: No, I'm tired. I want to sleep very much.
Hen: Can you help me, chicks?
Chicks: Yes, we can!
Hen: All right, let's go.

(Курочка и цыплята возвращаются с пирогом.)
Hen: Now it's time to eat the cake.
(Друзья курочки облизываются, поглаживают животы, пытаются отщипнуть кусочек пирога.)
Dog: Oh, a cake! I'm hungry!
Cat: I'm hungry, too!
Duck: I'm very hungry!
Dog, Cat, Duck: Can we eat the cake?
Hen: No, you can't.
Dog: And who will eat the cake?
(Курочка вручает пирог цыплятам.)
Hen: My chicks will eat the cake. They always help me.