

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа № 3 р.п. Кузоватово
Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1
от «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Г.П. Лачкина

«28» августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СШ № 3

р.п. Кузоватово

Матулина Е.В.

Приказ № 177 от «28» августа 2020 г.

Рабочая программа

Наименование курса: изобразительное искусство

Класс 8

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель изобразительного искусства: Кулешова Ольга Николаевна

Срок реализации программы, учебный год 2019 – 2020 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов в год, в неделю 0.5 часа.

Планирование составлено на основе примерной рабочей программы. Изобразительное искусство. Предметная линия, учебник

под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы. – М. Просвещение, Издательство – 2015.

Учебник: Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразоват.

организаций/ А.С. Питерских; под редакцией Б.М. Неменского.-2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.

Рабочую программу составила учитель изобразительного искусства

Кулешова (О.Н. Кулешова)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

по курсу «Изобразительное искусство», 8 класс (34 ч.)

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса изобразительного искусства в 8 классе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты.

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство», 8 класс (17 ч)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (4ч)

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино

Специфика изображения в произведениях театрального и экранного искусства. Жанровое многообразие театральных спектаклей. (1 ч.)

Сценография искусство и производство

Этапы и формы работы театрального художника. Элементы декорационного оформления сцены. (1 ч.)

Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения

Образность и условность театрального костюма. Отличия бытового костюма , грима, прически от сценического. Костюм – средство характеристики персонажа. (1 ч.)

Спектакль – от замысла к воплощению.

Анализ этапов создания театральной постановки. Важнейшая роль зрителя. Многофункциональность современных сценических зрелищ. (1 ч.)

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. 4ч.

Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Становление фотографии как искусства. Искусство фотографии. Фотографическое изображение - не реальность, а новая художественная условность. (1 ч.)

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Анализ образности фотопортрета: художественное обобщение или изображение конкретного человека. Постановочный или репортажный фотопортрет. (1 ч.)

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотоизображение как документ времени, летопись запечатленных мгновений истории. Методы работы над событийным репортажем. Семейная фотохроника. Операторская грамотность фоторепортажа. (1 ч.)

Фотография и компьютер.

Фотография остановленное и запечатленное навсегда время. Правда и ложь в фотографии. Возможности компьютера в обработке фотографий. (1 ч.)

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 5 ч

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

Коллективность художественного творчества в кино. Роль режиссера и оператора в создании визуального образа фильма. Специфика творчества художника – постановщика в игровом фильме. (2 ч.)

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Элементарные основы киноязыка и кинокомпозиции. Фильм – рассказ в картинках. Понятие кадра и плана. (2 ч.)

Бесконечный мир кинематографа.

Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ. История и специфика рисовального фильма. (1 ч.)

Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. 4 ч.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

Специфика телевидения – это «сиюминутность» происходящего на экране. Опыт документального репортажа. Основы школьной тележурналистики. (1 ч.)

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества. Метод кинонаблюдения – основное средство изображения события и человека в документальном фильме телерепортажа. (1 ч.)

Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

Киноязык и киноформы не являются чем-то застывшим и неизменным. Анализ эволюции выразительных средств и жанровых форм современного телевидения. Роль и возможности экранных форм в активизации художественного сознания и творческой видеодетельности молодежи в интернет – пространстве. (2 ч.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

(курса ИЗО, 8 класс)

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов
I	<i>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.</i>	<i>4 часа.</i>
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1
2	Сценография - искусство и производство.	1
3	Костюм, грим, маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения.	1
4	Спектакль – от замысла к воплощению.	1
II	<i>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.</i>	<i>4 часа.</i>
5	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.	1
6	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопртрета.	1
7	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1
8	Фотография и компьютер.	1
III	<i>Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?</i>	<i>5 часов</i>
9-10	Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.	2
11-12	От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.	2
13	Бесконечный мир кинематографа.	1
IV	<i>Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель.</i>	<i>4 часа.</i>
14	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.	1
15	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1
16-17	Телевидение, Интернет...Что дальше?	2
<i>Итого</i>		<i>17 часов</i>

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

Название ресурса	Ссылка	Краткая аннотация
Наш удивительный мир Виртуальная выставка детских рисунков	http://kidz-art.narod.ru/	Некоммерческий проект. Участие в выставке, размещение информации о студиях, создание и размещение портфолио на сайте Арт-Портфолио для преподавателей — бесплатно. Материал расположен по тематикам и по авторам работ.
Дети в Интернете Виртуальная галерея детского рисунка	http://www.newart.ru/	Волшебный мир детского творчества. Принимаются графические и живописные труды ребятшек от 4 до 14 лет и смешные высказывания детей.
Звезды нового века Галерея детского творчества	http://www.znv.ru/	В этой галерее выставляется все, что в детском творчестве может быть сфотографировано и отсканировано: рисунки и поделки ваших детей и коллективов. Максимальный возраст — 14 лет. Галерея готовится начать онлайн-конкурсы детских работ в различных номинациях.
Галерея детского рисунка	http://www.rndavia.ru/gallery/	Каталог. Живописные и графические работы. В галерею принимаются работы, выполненные по любой технологии детьми в возрасте до 18 лет. Работы должны сопровождаться данными: возраст, имя и фамилия автора, название рисунка, технология изготовления (акварель, гуашь, компьютерная графика и т.п.).

Газета Искусство

<http://art.1september.ru/index.php>

Учебно-методическое издание для учителей МХК, музыки и ИЗО, тематические номера, таблицы.

Искусство в школе

<http://art-in-school.narod.ru/>

Научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное всей совокупности проблем преподавания искусств (художественной культуры, изобразительных искусств, музыки, театра), как в школьных, так и во внешкольных формах.

Искусство и образование

<http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00>

Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), программы, учебники.

Изобразительное
искусство в школе

<http://www.art-in-school.ru/izo/index.php?page=00>

Педагогика и психология, проблемы художественного образования, уроки искусства в школе, мастер-классы.

«Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;

«Русский музей», ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия 2005;

Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССОФТ» Россия 2005;

Интернет – ресурсы:

Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>

Академия художеств "Бибигон" http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5

Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>
