

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №3 р.п. Кузоватово
Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
От «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Лачкина Г.П. Лачкина
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СШ №3 р.п. Кузоватово
Матулина Е.В. Матулина
Приказ №143 от «28» августа 2020 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: изобразительное искусство

Класс: 2

Уровень общего образования: начальная школа

Учитель: Сухорукова А.А.

Срок реализации программы : 2020 – 2021 учебный год

Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, всего 34 часа

Рабочая программа составлена на основе Примерных рабочих программ. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учебное пособие для учителей общеобразоват. организаций / Б.М.Неменский, Л.Я.Неменская— М. : Просвещение, 2019

Учебник Е.И.Коротеева .Изобразительное искусство..Школа России. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций по редакции Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2020

Рабочую программу составила учитель высшей категории Сухорукова Сухорукова Анжела Анатольевна

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство» во 2 классе**

ЛИЧНОСТНЫЕ

<i>У учащихся будут сформированы:</i>	<i>Учащиеся получают возможность для формирования:</i>
• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла; - понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; - положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства; - интереса к посещению художественных музеев, выставок; - представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классифи-	продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов; - объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа; - различать и соотносить замысел и результат работы; - включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

кации по родовидовым признакам; • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	
---	--

Познавательные

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; - различать формы в объектах дизайна и архитектуры; - сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; - характеризовать персонажей произведения искусства; - группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям; - конструировать объекты дизайна.	осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; - свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; - сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>
выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; - уметь слышать, точно реагировать на реплики; - учитывать мнения других в совместной работе; - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)	- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.; - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения; - задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

ПРЕДМЕТНЫЕ

<i>Учащиеся научатся:</i>	<i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>
• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.); • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • понимание образной природы искусства; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; • усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; • умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • способность передавать в художественно-	• будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; • начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; • сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; • появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; • установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир; • будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. Обучающиеся: • овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; • получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства; • научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона); • будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; • умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; • изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; • способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; • умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека	
---	--

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

Как и чем работает художник? (8 часов)

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (11 часов)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 часов)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Всего часов</i>
	<i>Чем и как работают художники</i>	8
1.1	«Цветочная поляна». Три основных цвета.	1
1.2	Чёрная и белая краска.	1
1.3	«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
1.4	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	1
1.5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	1
1.6	«Звери в лесу». Что такое пластилин? Выразительные возможности материалов для работы в объёме.	1
1.7	«Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1
1.8	Для художника любой материал может стать выразительным	1
	<i>Реальность и фантазия</i>	7
2.1	«Наши друзья: птицы». Изображение и реальность,	1
2.2	«Сказочная птица». Изображение и фантазия	1
2.3	«Узоры и паутины». Украшение и реальность. Украшения в природе,	1
2.4	«Обитатели подводного мира. Украшение и реальность	1
2.5	«Кружевные узоры». Украшение и фантазия	1
2.6	«Подводный мир». Постройка и реальность	1
2.7	Постройка и фантазия	1
	<i>О чём говорит искусство</i>	11
3.1	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись	1
3.2	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Весёлый и грустный клоуны»)	1
3.3	Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении	1
3.4	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме.	1
3.5	«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.	1
3.6	«Человек и его украшения» Выражение характера человека через украшения.	1
3.7	«Морозные узоры». Украшение и реальность.	1
3.8	«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшения.	1
3.9-3.10	«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.	1
3.11	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёп-	1

	лые» и «холодные» цвета.	
	<i>Как говорит искусство?</i>	8
4.1	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)	1
4.2	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.	1
4.3	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.	1
4.4	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.	1
4.5	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения.	1
4.6	«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер	1
4.7	«Весна идёт». Ритм пятен, пропорции как средство художественной выразительности	1
4.8	Музеи искусств. Обобщающий урок.	1
	<i>ИТОГО</i>	<i>34 часа</i>