

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №3 р.п. Кузоватово  
Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол №1  
От «27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Лачкина Г.П.Лачкина  
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СШ №3 р.п.Кузоватово  
Матулина Е.В.Матулина  
Приказ №143 от «28» августа 2020 г.



### Рабочая программа

Наименование учебного предмета: технология  
Класс: 2  
Уровень общего образования: начальная школа  
Учитель: Сухорукова А.А.  
Срок реализации программы : 2020 – 2021 учебный год  
Количество часов по учебному плану: 1 час в неделю, всего 34 часа

Рабочая программа составлена на основе Примерных рабочих программ. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учебное пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е.Е.Лутцева, Т.П.Зуева- М.: Просвещение, 2019

Учебник Е.Е.Лутцева, Т.П.Зуева. Школа России. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2020

Рабочую программу составила учитель высшей категории Сухорукова Сухорукова Анжела Анатольевна

**Планируемые результаты освоения учебного предмета  
«Технология» во 2 классе.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

| <i>У учащихся будут сформированы:</i>  | <i>Учащиеся получат возможность для формирования</i>   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-положительно относиться к учению;</li> <li>-проявлять интерес к содержанию предмета технологии;</li> <li>-принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;</li> <li>-чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;</li> <li>-самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</li> <li>-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;</li> <li>-бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;</li> <li>-осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;</li> <li>-с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;</li> <li>-под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувства сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;</li> <li>- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;</li> <li>- представлений о роли труда в жизни человека;</li> <li>- адекватной оценки правильности выполнения задания.</li> </ul> |

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

| <i>Учащиеся научатся на доступном уровне:</i>   | <i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять и формулировать цель деятельности на уроке;</li> <li>-учиться проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</li> <li>-учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;</li> <li>-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;</li> <li>-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;</li> <li>- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;</li> <li>- различать и соотносить замысел и результат работы;</li> <li>- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;</li> <li>- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;</li> <li>- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.</li> </ul> |

### Познавательные

| <i>Учащиеся научатся:</i>  | <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>   |
|--|---|
| <p>-наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;</p> <p>-сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);</p> <p>-с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;</p> <p>-ориентироваться в материале на страницах учебника;</p> <p>-находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>-пользоваться памятками (даны в конце учебника);</p> <p>-делать выводы о результате совместной работы всего класса;</p> <p>-преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.</p> | <p>- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;</p> <p>- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;</p> <p>- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.</p> |

### Коммуникативные

| <i>Учащиеся научатся:</i>   | <i>Учащиеся получают возможность научиться:</i>   |
|---|---|
| <p>- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему</p> | <p>- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;</p> <p>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;</p> <p>- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.</p> |

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

| <i>Учащиеся научатся:</i>   | <i>Учащиеся получат возможность научиться:</i>   |
|---|--|
| <p>-владеть технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.</p> | <p>-первоначальным представлениям о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</p> <p>-Усваивать первоначальные представления о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.</p> <p>-приобретать знания о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p> |

## Содержание учебного предмета «Технология» во 2 классе

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

## Тематическое планирование

| № п\п   | Наименование раздела<br>название темы урока                 | Количество часов |
|---------|---|------------------|
|         | <b>Художественная мастерская.</b>                           | <b>10</b>        |
| 1.1     | Что ты уже знаешь?  | 1                |
| 1.2     | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?             | 1                |
| 1.3     | Какова роль цвета в композиции?                             | 1                |
| 1.4     | Какие бывают цветочные композиции?                          | 1                |
| 1.5     | Как увидеть белое изображение на белом фоне?                | 1                |
| 1.6     | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?      | 1                |
| 1.7     | Можно ли сгибать картон? Как?                               | 1                |
| 1.8     | Наши проекты. Африканская саванна,                          | 1                |
| 1.9     | Как плоское превратить в объёмное?                          | 1                |
| 1.10    | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.          | 1                |
|         | <b>Чертёжная мастерская</b>                                 | <b>7</b>         |
| 2.1     | Что такое технологические операции и способы?               | 1                |
| 2.2     | Что такое линейка и что она умеет?                          | 1                |
| 2.3     | Что такое чертёж и как его прочитать?                       | 1                |
| 2.4     | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?        | 1                |
| 2.5     | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?              |                  |
| 2.6     | Можно ли без шаблона разметить круг?                        |                  |
| 2.7     | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.         |                  |
|         | <b>Конструкторская мастерская</b>                           | <b>9</b>         |
| 3.1     | Какой секрет у подвижных игрушек?                           | 1                |
| 3.2     | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?               | 1                |
| 3.3     | Ещё один способ сделать игрушку подвижной,                  | 1                |
| 3.4     | Что заставляет вращаться винт – пропеллер                   | 1                |
| 3.5     | Можно ли соединять детали без соединительных материалов?    | 1                |
| 3.6     | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1                |
| 3.7     | Как машины помогают человеку?                               | 1                |
| 3.8     | Поздравляем женщин и девочек                                | 1                |
| 3.9     | Что интересного в работе архитектора?                       | 1                |
|         | <b>Рукодельная мастерская</b>                               | <b>8</b>         |
| 4.1     | Какие бывают ткани?   | 1                |
| 4.2     | Какие бывают нитки?   | 1                |
| 4.3     | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?            | 1                |
| 4.4-4.5 | Строчка косого стежка                                       | 2                |
| 4.6-4.7 | Как ткань превращается в изделие? Лекало                    | 2                |
| 4.8     | Что узнали и чему научились?                                |                  |
|         | <b>ИТОГО</b>  | <b>34</b>        |